



UNIVERSIDAD
POLITÉCNICA
DE MADRID

PROCESO DE
COORDINACIÓN DE LAS
ENSEÑANZAS PR/CL/001



E.T.S. de Ingeniería
Agronómica, Alimentaria y de
Biosistemas

ANX-PR/CL/001-01

GUÍA DE APRENDIZAJE

ASIGNATURA

23000399 - Talleres De Proyecto: El Jardin Urbano

PLAN DE ESTUDIOS

02AN - Master Universitario En Jardineria Y Paisajismo

CURSO ACADÉMICO Y SEMESTRE

2021/22 - Segundo semestre

Índice

Guía de Aprendizaje

1. Datos descriptivos.....	1
2. Profesorado.....	1
3. Conocimientos previos recomendados.....	2
4. Competencias y resultados de aprendizaje.....	3
5. Descripción de la asignatura y temario.....	4
6. Cronograma.....	6
7. Actividades y criterios de evaluación.....	8
8. Recursos didácticos.....	10
9. Otra información.....	21

1. Datos descriptivos

1.1. Datos de la asignatura

Nombre de la asignatura	23000399 - Talleres de Proyecto: el Jardín Urbano
No de créditos	2 ECTS
Carácter	Obligatoria
Curso	Primer curso
Semestre	Segundo semestre
Período de impartición	Febrero-Junio
Idioma de impartición	Castellano
Titulación	02AN - Master Universitario en Jardinería y Paisajismo
Centro responsable de la titulación	20 - E.T.S. De Ingeniería Agronómica, Alimentaria Y De Biosistemas
Curso académico	2021-22

2. Profesorado

2.1. Profesorado implicado en la docencia

Nombre	Despacho	Correo electrónico	Horario de tutorías *
Maria Del Carmen Varela Martinez	Ed. Fitotecnia	carmen.varela@upm.es	Sin horario. Se deben concertar directamente con el profesor
Ana Isabel Garcia Garcia (Coordinador/a)	EdifA3ºplanta	ai.garcia@upm.es	Sin horario. Se deben concertar directamente con el profesor

Raquel Casas Flores	Ed. Fitotecnia	raquel.casas@upm.es	Sin horario. Se deben concertar directamente con el profesor
Alberto Sanz Hernando	ETSAM	alberto.sanz@upm.es	Sin horario. Se deben concertar directamente con el profesor

* Las horas de tutoría son orientativas y pueden sufrir modificaciones. Se deberá confirmar los horarios de tutorías con el profesorado.

3. Conocimientos previos recomendados

3.1. Asignaturas previas que se recomienda haber cursado

- Talleres De Proyecto: El Jardin Familiar
- Documentos Del Proyecto. Programas De Calculo
- Historia De La Jardineria
- Ecologia Del Paisaje: Impactos Ambientales
- Analisis Del Paisaje: Factores Climaticos Y Edafologicos

3.2. Otros conocimientos previos recomendados para cursar la asignatura

- Es recomendable poseer conocimientos previos de dibujo manual, de herramientas informáticas a nivel de usuario del paquete de Office, Autocad, Adobe Illustrator, Photoshop, Indesign, SketchUp o similares.

4. Competencias y resultados de aprendizaje

4.1. Competencias

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CE10 - Saber diseñar, calcular y ejecutar los movimientos de tierra que sean necesarios en actuaciones relacionadas con la jardinería y el paisajismo, empleando los más avanzados programas de cálculo y las tecnologías más modernas.

CE11 - Conocer y ser capaz de programar y desarrollar todo tipo de intervenciones de establecimiento de jardines, parques, espacios verdes y actuaciones paisajísticas.

CE3 - Conocer y ser capaz de aplicar a la jardinería y al paisajismo las técnicas más avanzadas de representación gráfica, tanto manuales como las que correspondan a los programas más recientes y modernos de diseño y dibujo asistido por ordenador.

CE5 - Saber realizar y evaluar estudios de impacto ambiental modernos y del máximo nivel científico en relación con las actividades relacionadas con la jardinería, el paisajismo y todo tipo de actuaciones medioambientales.

CE9 - Ser capaz de diseñar, calcular, realizar y mantener todo tipo de instalaciones de drenaje y desagüe en jardines, parques, céspedes deportivos y actuaciones paisajistas, incluso los casos más complejos o de concepto más avanzado.

CG1 - Los titulados deben saber aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos multidisciplinares relacionados con su sector

CG2 - Los titulados deben ser capaces de integrar conocimientos e interpretar datos para emitir juicios profesionales a partir de una información, que siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CG3 - Los titulados deben saber comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de forma clara y sin ambigüedades

CG4 - Los titulados deben poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de forma autónoma.

CG6 - Los titulados deben estar capacitados para organizar y dirigir proyectos y equipos humanos.

4.2. Resultados del aprendizaje

RA50 - Los alumnos adquieren la capacidad para plantear, diseñar, calcular y proyectar cualquier caso de establecimiento o mantenimiento de un espacio verde a la escala del pequeño jardín.

5. Descripción de la asignatura y temario

5.1. Descripción de la asignatura

Talleres de Proyecto, intenta en tres talleres prácticos de dificultad progresiva desde el pequeño jardín familiar, al complicado parque público, introducir a los estudiantes en el mundo real de realización de Proyectos y facilitar la redacción y presentación del TRABAJO FINAL DEL MASTER. El objetivo del Taller de Proyecto II, es capacitar al alumno de las herramientas suficientes para enfrentarse al diseño de una zona verde a escala urbana.

5.2. Temario de la asignatura

1. Introducción
2. Análisis preliminares
 - 2.1. Análisis de la unidad paisajística
 - 2.2. Estudio histórico
 - 2.3. Análisis de los condicionantes del lugar
 - 2.4. Análisis paisajístico
 - 2.5. Análisis tipológico de usos
3. Ideas y estrategias de diseño
4. Diseño de espacios verdes urbanos

6. Cronograma

6.1. Cronograma de la asignatura *

Sem	Actividad presencial en aula	Actividad presencial en laboratorio	Tele-enseñanza	Actividades de evaluación
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9	<p>Introducción de la asignatura. Duración: 01:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral</p> <p>Estudio de ámbito de actuación, visita de campo Duración: 03:00 OT: Otras actividades formativas</p>			
10	<p>Tema 2 Duración: 03:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio</p>			
11	<p>Tema 3 Duración: 01:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio</p>			<p>Presentación de trabajo en grupo tema 2 PG: Técnica del tipo Presentación en Grupo Evaluación continua Presencial Duración: 03:00</p>
12	<p>Tema 3 Duración: 02:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio</p>			
13	<p>Tema 4 Duración: 03:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio</p>			
14	<p>Tema 4 Duración: 03:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio</p>			
15	<p>Tema 4 Duración: 03:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio</p>			

16				Presentación caso de estudio PI: Técnica del tipo Presentación Individual Evaluación continua Presencial Duración: 04:00
17				Presentación caso de estudio PI: Técnica del tipo Presentación Individual Evaluación sólo prueba final Presencial Duración: 04:00

Para el cálculo de los valores totales, se estima que por cada crédito ECTS el alumno dedicará dependiendo del plan de estudios, entre 26 y 27 horas de trabajo presencial y no presencial.

* El cronograma sigue una planificación teórica de la asignatura y puede sufrir modificaciones durante el curso derivadas de la situación creada por la COVID-19.

7. Actividades y criterios de evaluación

7.1. Actividades de evaluación de la asignatura

7.1.1. Evaluación continua

Sem.	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
11	Presentación de trabajo en grupo tema 2	PG: Técnica del tipo Presentación en Grupo	Presencial	03:00	30%	5 / 10	CG1 CE3 CB9 CB7 CB6 CB8 CG6 CB10 CG4 CG3 CG2
16	Presentación caso de estudio	PI: Técnica del tipo Presentación Individual	Presencial	04:00	60%	5 / 10	CG1 CE3 CE5 CB9 CE10 CB7 CE11 CB6 CB8 CG6 CE9 CB10 CG4 CG3 CG2

7.1.2. Evaluación sólo prueba final

Sem	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
17	Presentación caso de estudio	PI: Técnica del tipo Presentación	Presencial	04:00	100%	5 / 10	CG1 CE3 CE5 CB9 CE10 CB7 CE11 CB6 CB8

		Individual					CG6 CE9 CB10 CG4 CG3 CG2
--	--	------------	--	--	--	--	---

7.1.3. Evaluación convocatoria extraordinaria

Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
Prueba final	PI: Técnica del tipo Presentación Individual	Presencial	02:00	100%	5 / 10	CG1 CE3 CE5 CB9 CE10 CB7 CE11 CB6 CB8 CG6 CE9 CB10 CG4 CG3 CG2

7.2. Criterios de evaluación

Evaluación continua

ACTIVIDAD	PESO %	NOTA MÍNIMA	OBSERVACIONES
Asistencia y participación	10	4/10	Imprescindible la participación activa en las mesas redondas de trabajo.
Casos prácticos	90	5/10	Se evaluará: Análisis preliminares Idea Estrategia general y programa Propuesta de diseño Presentación

Se realizará un trabajo individual que tendrá un peso del 100%. para superar la asignatura la nota mínima deberá ser igual o mayor a 5/10.

8. Recursos didácticos

8.1. Recursos didácticos de la asignatura

Nombre	Tipo	Observaciones
Alexander, C. 2002. The Nature of Order. Book 1: The Fenomenon of Life. The Center for Enviromental Structure, Berkeley, California.	Bibliografía	

Allain, Y.M. 1988. Les pratiques du jardinage: les arbustes. Larousse, Paris.	Bibliografía	
Añón Feliú, C. 1996. El lenguaje oculto del jardín: jardín y metáfora. Editorial Complutense, Madrid	Bibliografía	
Armato, G. 1986. Plante mediterranee per giardini. Edagricole, Bologna.	Bibliografía	
Aronson, S. 2008. Aridscapes. Proyectar en tierras ásperas y frágiles. Ed. Gustavo Gili, Barcelona.	Bibliografía	
Bachelard, G. 1965. La poética del espacio. Fondo de Cultura Económica de España, Madrid.	Bibliografía	
Bachelard, G. 1994. El agua y los sueños. Fondo de Cultura Económica de España, Madrid.	Bibliografía	
Baljon, L. 1995. Designing parks. Architectura and Natura Press, Amsterdam.	Bibliografía	
Ballester- Olmos y Anguís, J.F., Llorens Beltrán, B., Bravo Riploo, R., Arguedas Luzondo, J. 2009. Evaluación de la accesibilidad de las zonas verdes. Método M.E.A.J. Universitat Politècnica de Valencia, Valencia.	Bibliografía	
Ballester-Olmos, J.F. y Miralles, I. 1994. Composición en el diseño de jardines. Universidad Politécnica de Valencia, Valencia.	Bibliografía	

Balston, M. 1994. El jardín diseñado. Blume, Madrid.	Bibliografía	
Baridon, M. 2008. Los Jardines. Paisajistas, Jardineros, Poetas. Siglos XIII - XX. Abada Ediciones. Madrid. 3 vol.	Bibliografía	
Batle, E. 2011. El jardín de la metrópoli. Del paisaje romántico al espacio libre para una ciudad sostenible. Ed. Gustavo Gili, Barcelona.	Bibliografía	
Bielefeld, B., El khouli, S. 2007. Basics Design Ideas. Birkhäuser, Berlín.	Bibliografía	
Billington, J. 2001. Jardines modernos. Royal Horticulture Society, Ed. Blume, Barcelona.	Bibliografía	
Blanco Almenta, R. 2006. Jardines del mediterráneo. Mundi-Prensa, Madrid.	Bibliografía	
Bloomer, K.C., Moore, C.W. 1977. Body, Memory, and Architecture. Yale University Press, New Haven and London.	Bibliografía	
Boisset, C. 1995. Jardín y arquitectura. Blume, Barcelona.	Bibliografía	
Booth, N.K. 1983. Basic Elements of Landscape Architectural Design. Waveland Press, Illinois.	Bibliografía	
Bou Romero, L. 2009. Arquitectura y Diseño de Jardines. Instituto Monsa de Ediciones S.A, Barcelona.	Bibliografía	

Brickell, D. 1996. Enciclopedia de Plantas y Flores. Royal Horticultural Society, Grijalbo, Barcelona.	Bibliografía	
Brooks, J. 1992. Guía completa para diseñar jardines. Blume, Barcelona.	Bibliografía	
Brown, J. 2000. El jardín moderno. Ed. Gustavo Gili, Barcelona.	Bibliografía	
Cañizo Perate, J.A. 2006. El jardín: arte y técnica. Mundi-Prensa, Madrid.	Bibliografía	
Cañizo Perate, J.A. 2011. Palmeras. Mundi-Prensa, Madrid.	Bibliografía	
Careri, F. 2002. Walkscapes, el andar como práctica estética. Gustavo Gili, Barcelona.	Bibliografía	
Clement, G. 2007. El manifiesto del tercer paisaje. Gustavo Gili, Barcelona.	Bibliografía	
Clément, G. 2012. El jardín en movimiento. Ed. Gustavo Gili, Barcelona.	Bibliografía	
Clément, G. 2018. Manifiesto del tercer paisaje. 2º ed. Ed. Gustavo Gili, Barcelona.	Bibliografía	
Colborn, N. 1995. Grandes trucos para pequeños jardines. Gustavo Gili, Barcelona.	Bibliografía	
Cole, A. 1994. Color. Blume, Barcelona.	Bibliografía	
Conran, T. y Diarmuid, G. 2010. Guía de plantación: objetivo, estructura, color, estaciones, estilos, condiciones. Blume, Barcelona.	Bibliografía	

Cooper, P. 2007. Nuevas tecnologías en el diseño de jardines. Ed. Blume, Barcelona	Bibliografía	
Cooper, P. 2006. Jardín y Paisaje. Blume, Barcelona.	Bibliografía	
Cullen, G. 1981. El paisaje urbano; tratado de estética urbana. Blume, Barcelona.	Bibliografía	
Colafranceschi, D. Landscape+ 100 palabras para habitarlo. 2007. Ed. Gustavo Gili, Barcelona	Bibliografía	
Davis, B. 1993. The Gardener's Illustrated Encyclopedia of climbers & wall shrubs. Viking, Londres.	Bibliografía	
Delgado, M.C. Ciudades movedizas. Ed. Anagrama, Barcelona.	Bibliografía	
Dember, W.N. y Warm, J.S. 1990. Psicología de la percepción. Alianza Editorial, Madrid.	Bibliografía	
Eddison, S. 2002. The Gardener's Palette. Creating colour in the garden MacGrow- Hill, New York.	Bibliografía	
Equipo Susaeta. 2009. Jardinería y plantas de interior (Enciclopedia de jardinería). Susaeta Ediciones, Madrid.	Bibliografía	
Exner, U., Pressel, D. 2008. Basics Spatial Design. Birkhäuser, Berlín.	Bibliografía	
Fernández Per, A., Arpa, J. 2008. The Public Chance. Nuevos paisajes urbanos. Series In common a+t ediciones, Vitoria-Gasteiz.	Bibliografía	

Freeman, M. 2008. Jardines de Bolsillo. Proyectos Japoneses en Miniatura. Gustavo Gil, S.L. Barcelona.	Bibliografía	
Fundació de la Jardineria i el Paisatge. 2010. Normas tecnológicas de jardinería y paisajismo (Edició completa NTJ, Manuals i CDS). Colegio Oficial de Ingenieros Tècnics Agrícoles y Peritos agrícoles de Catalunya, Barcelona.	Bibliografía	
Garau, A. 1992. Las armonías del color. Paidós, Barcelona.	Bibliografía	
Giesecke, A., Jacobs, N. 2012. Earth perfect? Nature utopia and the garden. Black Dog Publishing, London.	Bibliografía	
Gil-Albert Velarde, F. 2006. Manual técnico de jardinería I -Establecimiento de jardines, parques y espacios verdes.. Mundi-Prensa, Madrid.	Bibliografía	
Gil-Albert Velarde, F. 2006. Manual técnico de jardinería II. Mantenimiento. Mundi-Prensa, Madrid.	Bibliografía	
Gil-Albert Velarde, F. 2012. Operaciones básicas para la instalación de jardines, parques y zonas verdes. Paraninfo, Madrid.	Bibliografía	
Gildemeister, H. 2006. Jardinería en clima mediterráneo : 20 propuestas que ahorran agua. Mundi-Prensa, Madrid.	Bibliografía	

Goethe, J. W. 1999. Teoría de los Colores. Consejo General de la Arquitectura Técnica de España, Celeste Ediciones, Madrid.	Bibliografía	
Gombrich, E.M. 1987. La imagen y el ojo: nuevos estudios sobre la psicología de la representación pictórica. Alianza Editorial, Madrid.	Bibliografía	
Hackett, B. 1979. Planting design. Mc Graw-Hill Book Company, New York	Bibliografía	
Herwig y Stehling. 1987. Diseño de Jardines. Blume, Barcelona.	Bibliografía	
Hiller, M. 1996. Guía práctica para cambiar el color en el jardín. Blume, Barcelona.	Bibliografía	
Holden, R. , Liversedge, J. 2011. La construcción en el proyecto del paisaje. Editorial Gustavo Gili, Barcelona.	Bibliografía	
Hough, M. 1995. Naturaleza y Ciudad: Planificación urbana y procesos ecológicos. Gustavo Gili, Barcelona.	Bibliografía	
Hüppers, H. 1992. Fundamentos de la teoría de los colores. Gustavo Gili, México.	Bibliografía	
Hutchison, E. 2011. Drawing for Landscape Architecture. Thames & Hudson, UK.	Bibliografía	
Impelluso, L. 2006. Jardines y laberintos. Ed. Electa/Ed. Random House Mondadori, Milán/Barcelona.	Bibliografía	

Izeembar, H., Le Boudec, B. 2003. Waterscapes. El tratamiento de aguas residuales mediante sistemas vegetales. Ed. Gustavo Gili, Barcelona.	Bibliografía	
Jekyll, G. 1983. Colour Schemes for the Flower Garden. The Ayer Company, USA.	Bibliografía	
Jonhson, H. 1981. Las artes del jardín. Blume, Barcelona.	Bibliografía	
Jormakka, K. 2008. Basics Design Methods. Birkhäuser, Berlín.	Bibliografía	
Kandinsky, V. 1981. Punto y línea sobre el plano. Barral/Labor, Barcelona.	Bibliografía	
Kingsbury, N. 2005. Jardines de Diseño. Ed. Blume, Barcelona.	Bibliografía	
Kreuter, M-L. 2005. Jardín y huerto biológicos. Mundi-Prensa, Madrid.	Bibliografía	
Lillo, J. 1993. Psicología de la percepción. Debate, Madrid.	Bibliografía	
Lloyd, C. 2001. Color for adventurous gardeners. Firefly Books, Canada.	Bibliografía	
Lohrer, A. 2008. Basics Designing with Water. Birkhäuser, Berlín.	Bibliografía	
Loidl, H., Bernard, S. 2014. Opening spaces. Design as landscape Architecture. Ed.Birkhäuser, Basel	Bibliografía	
López González, G. 2007. Guía de los árboles y arbustos de la Península ibérica y Baleares. Mundi-Prensa, Madrid.	Bibliografía	

López, G. 2006. Árboles y Arbustos de la Península Ibérica e Islas Baleares. Mundi-Prensa, Madrid.	Bibliografía	
Lynch, K. 1984. La imagen de la ciudad. Gustavo Gili, Barcelona.	Bibliografía	
Martínez Sarandeses, J., Herrero Molina, M.A., Medina Muro, M. (1990). Espacios Públicos Urbanos. Trazado, Urbanización y Mantenimiento. Ministerio de Públicas y Urbanismo. Instituto del Territorio y Urbanismo, D.L.	Bibliografía	
Massey D. 2005. For space. Sage, London.	Bibliografía	
Molina Holgado, P., Berrocal Menárguez, A.B., Mata Olmo, R. 2005. Guía de vegetación para ambientes urbanos Ayuntamiento de Madrid. Empresa Municipal de Vivienda y Suelo, Madrid.	Bibliografía	
Monje Jiménez, R.J. 2008. Céspedes ornamentales y deportivos. Mundi-Prensa, Madrid.	Bibliografía	
Navés Viñas, F., Pujol Solanich, J., Argin de Vilardaga, X., Sampere Montilló, L. 1995. El Árbol en Jardinería y Paisajismo. Guía de Aplicación para España y Países de Clima Mediterráneo. Omega, S.A. Barcelona.	Bibliografía	
Neufert, P., Neff, L. 2007. Casa, vivienda, jardín: El proyecto y las medidas en la construcción. Ed. Gustavo Gili, Barcelona.	Bibliografía	

Nogué, J. 2016. La construcción social del paisaje. Editorial Biblioteca Nueva, Madrid.	Bibliografía	
Page, R. 1994. The Education of a Gardener. NYRB, New York.	Bibliografía	
Pallasmaa, J. 2006. Los ojos de la piel. Gustavo Gili, Barcelona.	Bibliografía	
Pope, N., Pope, S. 1998. Color in the garden. Planting with color in the Contemporary Garden. SOMA Books, San Francisco.	Bibliografía	
Sánchez de Lorenzo, J.M. 2000. Flora ornamental española. Junta de Andalucía, Mundi-Prensa y Asociación Española de Parques y Jardines Públicos, Madrid.	Bibliografía	
Sánchez de Lorenzo, J.M. 2001. Guía de las plantas ornamentales. Mundi-Prensa, Madrid.	Bibliografía	
Schenk, G. 2006. Gardening on Pavement, Tables, and Hard Surfaces. Timber Press, Portland.	Bibliografía	
Schwalbach, G. 2009. Basics Urban Analysis Birkhäuser, Berlín.	Bibliografía	
Taller de Operaciones Ambientales, TOA. 2012. 100 Tácticas creativas para la seguridad ciudadana. Centro Nacional de Prevención del Delito y Participación Ciudadana, Ciudad de México.	Bibliografía	
Tanizaki, J. 1994. El elogio de la sombra. Ed. Siruela, Madrid	Bibliografía	

VV.AA. 1990. Espacios públicos urbanos. Secretaría General Técnica, Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo. Madrid.	Bibliografía	
VV.AA. 2002. Garden Design. teNeues, Barcelona.	Bibliografía	
VV.AA. 2009. Sketch Landscape. Reditar Libros, Barcelona.	Bibliografía	
VV.AA. Criterios para una jardinería sostenible en la ciudad de Madrid. Ayuntamiento de Madrid, Madrid.	Bibliografía	
VV.AA. Diccionario Metápolis de arquitectura avanzada. Instituto Metápolis de arquitectura Avanzada, Actar, Barcelona.	Bibliografía	
Wöhrle, R.E., Wöhrle, H.J. 2008. Basics Designing with Plants Birkhäuser, Berlín.	Bibliografía	
Watsuji, T. 2006. Antropología del paisaje. Ediciones Sígueme, Salamanca	Bibliografía	
Wright, M. 1979. Guía práctica ilustrada para el jardín. Blume, Barcelona.	Bibliografía	
Zimmermann, A. 2008. Constructing Landscape Birkhäuser, Berlín.	Bibliografía	
Zimmermann, A. 2015. Planning Landscape, Birkhauser, Berlin.	Bibliografía	
Revistas digitales: Paisea, Topos, Paisajismo, Cuadernos de Arquitectura del Paisaje.	Bibliografía	
Páginas web de jardinería y paisajismo.	Recursos web	

Aplicaciones software	Equipamiento	Programas con licencia gratuita seleccionados al inicio del curso.
Landscape and Urban Planning	Bibliografía	Revista
Journal of Landscape Architecture, JOLA.	Bibliografía	Revista
Urban Forestry and Urban Greening Science Journal	Bibliografía	Revista
Laboratorios de libre acceso	Otros	Laboratorios del Departamento de Producción Vegetal: Fitotecnia en E.T.S.I. Agrónomos
Salas para trabajo en grupo	Otros	Salas en la biblioteca de la E.T.S.I. Agrónomos, aula C-1.

9. Otra información

9.1. Otra información sobre la asignatura

La asignatura se relaciona con ODS 11."Ciudades y comunidades sostenibles"

Para el curso 21/22 está previsto que la docencia sea presencial pero en el caso de tener que llevar a cabo docencia telemática, se utilizarán las plataformas Teams, Zoom, dependiendo de las necesidades y disponibilidades.