



UNIVERSIDAD
POLITÉCNICA
DE MADRID

PROCESO DE
COORDINACIÓN DE LAS
ENSEÑANZAS PR/CL/001



E.T.S. de Ingeniería
Agronómica, Alimentaria y de
Biosistemas

ANX-PR/CL/001-01

GUÍA DE APRENDIZAJE

ASIGNATURA

23000388 - Paisajismo I

PLAN DE ESTUDIOS

02AN - Master Universitario En Jardineria Y Paisajismo

CURSO ACADÉMICO Y SEMESTRE

2021/22 - Segundo semestre

Índice

Guía de Aprendizaje

1. Datos descriptivos.....	1
2. Profesorado.....	1
3. Competencias y resultados de aprendizaje.....	2
4. Descripción de la asignatura y temario.....	3
5. Cronograma.....	4
6. Actividades y criterios de evaluación.....	6
7. Recursos didácticos.....	8
8. Otra información.....	9

1. Datos descriptivos

1.1. Datos de la asignatura

Nombre de la asignatura	23000388 - Paisajismo I
No de créditos	2 ECTS
Carácter	Obligatoria
Curso	Primer curso
Semestre	Segundo semestre
Período de impartición	Febrero-Junio
Idioma de impartición	Castellano
Titulación	02AN - Master Universitario en Jardinería y Paisajismo
Centro responsable de la titulación	20 - E.T.S. De Ingeniería Agronómica, Alimentaria Y De Biosistemas
Curso académico	2021-22

2. Profesorado

2.1. Profesorado implicado en la docencia

Nombre	Despacho	Correo electrónico	Horario de tutorías *
Ana Centeno Muñoz (Coordinador/a)	DPVF	ana.centeno@upm.es	J - 09:30 - 14:30 V - 09:30 - 14:30 Necesario concertar cita previa

* Las horas de tutoría son orientativas y pueden sufrir modificaciones. Se deberá confirmar los horarios de tutorías con el profesorado.

3. Competencias y resultados de aprendizaje

3.1. Competencias

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CE14 - Conocer la evolución histórica y las tendencias actuales en jardinerías y paisajismo.

CE15 - Tener un conocimiento al máximo nivel de los conceptos más avanzados de los diferentes paisajismos, sus características diferenciales y sus aplicaciones, así como sus posibilidades de evolución y adaptación en el futuro.

CE6 - Ser capaz de identificar las especies vegetales de posible utilización en jardinería y paisajismo. Conocer sus características botánicas, agronómicas y su valor ornamental.

CG5 - Los titulados deben mantener un compromiso ético y profesional, y respeto por el medio ambiente y la diversidad biológica.

CG6 - Los titulados deben estar capacitados para organizar y dirigir proyectos y equipos humanos.

3.2. Resultados del aprendizaje

RA47 - Los alumnos conocen y aplican en cada Proyecto o actividad, los conceptos y las características específicas de los diferentes tipos o tendencias paisajísticas; asimismo conocen sus diferencias esenciales, su evolución y sus posibilidades de adaptación en casos concretos.

4. Descripción de la asignatura y temario

4.1. Descripción de la asignatura

La asignatura trata los principales elementos de composición de forma general y cómo emplearlos, particularizándolos a los elementos vegetales, en el diseño de los jardines. Además, se analizan distintas soluciones compositivas para conseguir determinados efectos paisajísticos.

En principio, esta asignatura se programa en modo presencial. Sin embargo, si se diera una nueva situación de alarma debida al covid-19, se haría por teleenseñanza, tal y como se ha programado en esta guía.

4.2. Temario de la asignatura

1. Introducción. Definición de un jardín
2. El diseño del jardín
3. Composición con elementos vegetales
4. Elementos básicos de la composición: clasificación
5. Elementos conceptuales
6. Elementos de relación
7. Elementos visuales
8. Otros elementos de composición
9. Factores que intervienen en el proceso de composición

5. Cronograma

5.1. Cronograma de la asignatura *

Sem	Actividad presencial en aula	Actividad presencial en laboratorio	Tele-enseñanza	Actividades de evaluación
1	Introducción Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
2	Tema 2 Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
3	Tema 2 Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
4	Tema 3 Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
5	Tema 4 Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
6	Tema 5 Duración: 01:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral	Análisis paisajístico de jardín tipo Duración: 01:00 OT: Otras actividades formativas		
7	Tema 5 Duración: 01:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
8	Tema 6 Duración: 01:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral	Análisis paisajístico de jardín tipo Duración: 01:00 OT: Otras actividades formativas		
9	Tema 7 Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
10	Tema 7 Duración: 01:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral	Análisis paisajístico de jardín tipo Duración: 01:00 OT: Otras actividades formativas		
11	Tema 7 Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
12	Tema 7 Duración: 01:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral	Análisis paisajístico de jardín tipo Duración: 01:00 OT: Otras actividades formativas		
13	Tema 8 Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
14	Tema 8 Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			

15	Tema 9 Duración: 01:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			Análisis paisajístico TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación continua Presencial Duración: 01:00
16				
17				Taller práctico PI: Técnica del tipo Presentación Individual Evaluación continua Presencial Duración: 01:00 Examen final EX: Técnica del tipo Examen Escrito Evaluación sólo prueba final Presencial Duración: 02:00

Para el cálculo de los valores totales, se estima que por cada crédito ECTS el alumno dedicará dependiendo del plan de estudios, entre 26 y 27 horas de trabajo presencial y no presencial.

* El cronograma sigue una planificación teórica de la asignatura y puede sufrir modificaciones durante el curso derivadas de la situación creada por la COVID-19.

6. Actividades y criterios de evaluación

6.1. Actividades de evaluación de la asignatura

6.1.1. Evaluación continua

Sem.	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
15	Análisis paisajístico	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	Presencial	01:00	20%	5 / 10	CE15 CB9 CE6 CB7 CB8 CG5 CG6 CB10 CE14
17	Taller práctico	PI: Técnica del tipo Presentación Individual	Presencial	01:00	80%	5 / 10	CE15 CB9 CE6 CB7 CB6 CB8 CG5 CG6 CB10 CE14

6.1.2. Evaluación sólo prueba final

Sem	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
17	Examen final	EX: Técnica del tipo Examen Escrito	Presencial	02:00	100%	5 / 10	CE15 CB9 CE6 CB7 CB6 CB8 CG5 CG6 CB10 CE14

6.1.3. Evaluación convocatoria extraordinaria

Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
Examen final	EX: Técnica del tipo Examen Escrito	Presencial	02:00	100%	5 / 10	CE15 CB9 CE6 CB7 CB6 CB8 CG5 CG6 CB10 CE14

6.2. Criterios de evaluación

Al finalizar la parte teórica, los alumnos de forma individual deberán realizar un trabajo donde analicen los elementos de composición empleados en el diseño correspondiente al ejercicio de evaluación realizado en la asignatura Talleres de proyecto: El jardín urbano. En este trabajo se valorará la cantidad de elementos compositivos del diseño del jardín presentado, así como las relaciones que se establecen entre ellos.

Además, de forma individual o en grupos de 2 personas, los alumnos deberán elegir un paisajista actual (s. XX-XXI) y realizar una exposición en clase donde se analicen los aspectos compositivos más comunes de dichos paisajistas, profundizando en los proyectos paisajísticos que más los definen y definiendo los criterios de composición más destacables de ellos. Dichas exposiciones serán evaluadas por el profesor y por el resto de compañeros que deberán valorar el manejo de la técnica expositiva y los contenidos analizados. La evaluación de este trabajo, supondrá el 80% de la evaluación de la asignatura. De ese 80%, el 20% corresponderá a la calificación otorgada por los estudiantes, siempre y cuando dicha calificación esté justificada de forma técnica.

Aquellos alumnos que no hayan superado la evaluación continua o bien que opten únicamente por esta opción, deberán realizar un examen final que consistirá en realizar un análisis paisajístico desde un punto de vista compositivo de una serie de imágenes de jardines que serán expuestos en clase al mismo tiempo que se realiza la

prueba.

El examen a realizar en la convocatoria extraordinaria será similar al de la evaluación final, es decir, se realizará un análisis paisajístico de una serie de imágenes de jardines que serán expuestos en clase al mismo tiempo que se realiza la prueba.

7. Recursos didácticos

7.1. Recursos didácticos de la asignatura

Nombre	Tipo	Observaciones
Retroproyector	Equipamiento	
Ordenador	Equipamiento	
Parcelas del campo de prácticas	Equipamiento	Colección de especies ornamentales leñosas
Bibliografía general y específica	Bibliografía	
Páginas web con material de apoyo a la docencia	Recursos web	
Videos específicos	Otros	Videos didácticos de jardines de diversas partes del mundo analizados desde un punto de vista paisajístico

8. Otra información

8.1. Otra información sobre la asignatura

En esta asignatura se muestran las herramientas necesarias para trabajar en el diseño de jardines, de manera que toda la parte teórica que se aborda durante el curso, es de aplicación totalmente práctica en los talleres de proyectos que se van a cursar durante el segundo y tercer semestres del Máster.