



UNIVERSIDAD  
POLITÉCNICA  
DE MADRID

PROCESO DE  
COORDINACIÓN DE LAS  
ENSEÑANZAS PR/CL/001



E.T.S. de Ingeniería  
Agronómica, Alimentaria y de  
Biosistemas

# ANX-PR/CL/001-01

## GUÍA DE APRENDIZAJE

### ASIGNATURA

**23000380 - Historia De La Jardineria**

### PLAN DE ESTUDIOS

**02AN - Master Universitario En Jardineria Y Paisajismo**

### CURSO ACADÉMICO Y SEMESTRE

**2021/22 - Primer semestre**

## Índice

---

### Guía de Aprendizaje

1. Datos descriptivos.....	1
2. Profesorado.....	1
3. Competencias y resultados de aprendizaje.....	2
4. Descripción de la asignatura y temario.....	3
5. Cronograma.....	5
6. Actividades y criterios de evaluación.....	7
7. Recursos didácticos.....	8
8. Otra información.....	10

## 1. Datos descriptivos

---

### 1.1. Datos de la asignatura

<b>Nombre de la asignatura</b>	23000380 - Historia de la Jardinería
<b>No de créditos</b>	4 ECTS
<b>Carácter</b>	Obligatoria
<b>Curso</b>	Primer curso
<b>Semestre</b>	Primer semestre
<b>Período de impartición</b>	Septiembre-Enero
<b>Idioma de impartición</b>	Castellano
<b>Titulación</b>	02AN - Master Universitario en Jardinería y Paisajismo
<b>Centro responsable de la titulación</b>	20 - E.T.S. De Ingeniería Agronómica, Alimentaria Y De Biosistemas
<b>Curso académico</b>	2021-22

## 2. Profesorado

---

### 2.1. Profesorado implicado en la docencia

<b>Nombre</b>	<b>Despacho</b>	<b>Correo electrónico</b>	<b>Horario de tutorías *</b>
M.jesus Callejo Delgado	ETS Arquitec.	mariajesus.callejo@upm.es	Sin horario. Se acordarán particularmente con cada alumno
Alberto Sanz Hernando (Coordinador/a)	ETS Arquitec.	alberto.sanz@upm.es	Sin horario. Se acordarán particularmente con cada alumno

Carmen Toribio Marin	ETSAM	carmen.toribio@upm.es	Sin horario. Se acordarán particularmente con cada alumno
----------------------	-------	-----------------------	--

\* Las horas de tutoría son orientativas y pueden sufrir modificaciones. Se deberá confirmar los horarios de tutorías con el profesorado.

### 2.3. Profesorado externo

Nombre	Correo electrónico	Centro de procedencia
Patricia Hernández Lamas	patriciahlamas@hotmail.com	ETS Ingenieros de Caminos
Joaquín Rodero	joaquinrodero@telefonica.net	Universidad de Sevilla
Teresa Pérez Rodríguez	joaquinrodero@telefonica.net	Universidad de Sevilla

## 3. Competencias y resultados de aprendizaje

### 3.1. Competencias

CE14 - Conocer la evolución histórica y las tendencias actuales en jardinerías y paisajismo.

CE15 - Tener un conocimiento al máximo nivel de los conceptos más avanzados de los diferentes paisajismos, sus características diferenciales y sus aplicaciones, así como sus posibilidades de evolución y adaptación en el futuro.

### 3.2. Resultados del aprendizaje

RA20 - Los titulados del Master conocen la evolución histórica de la jardinería desde la antigüedad hasta la época actual; así como la misma evolución en cuanto a los distintos tipos de paisajismos históricos

## 4. Descripción de la asignatura y temario

---

### 4.1. Descripción de la asignatura

La asignatura tiene como objetivo conocer la evolución de la composición del jardín a lo largo de la historia, desde sus orígenes hasta la actualidad, su expresión en las diferentes culturas y su relación con el paisaje.

### 4.2. Temario de la asignatura

1. Introducción a la jardinería: concepto de jardín
2. El jardín en la Antigüedad
3. El jardín medieval cristiano
4. El jardín medieval islámico
5. El jardín del Renacimiento en Italia
6. El jardín del Renacimiento en España
7. El jardín del Renacimiento en Francia
8. El jardín barroco en Francia.
9. El jardín barroco en Europa
10. El jardín español en el siglo XVIII
11. El jardín paisajista inglés
12. El jardín paisajista en España.
13. El parque público en Inglaterra y Francia
14. El parque público norteamericano
15. El jardín europeo del siglo XX
16. El jardín norteamericano del siglo XX
17. El jardín latinoamericano del siglo XX: Barragán y Burle Marx
18. El jardín español del siglo XX
19. El jardín oriental

## 19.1. El jardín japonés

## 5. Cronograma

### 5.1. Cronograma de la asignatura \*

Sem	Actividad presencial en aula	Actividad presencial en laboratorio	Tele-enseñanza	Actividades de evaluación
1	<b>Tema 1</b> Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
2	<b>Tema 2</b> Duración: 04:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
3	<b>Tema 3</b> Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
4	<b>Tema 4 (2 h.) Tema 5 (4 h.)</b> Duración: 06:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			<b>Trabajo individual sobre el jardín regular</b> TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación continua No presencial Duración: 00:00
5	<b>Tema 6</b> Duración: 04:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
6	<b>Tema 7 (2 h.) Tema 8 (2 h.)</b> Duración: 04:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
7	<b>Tema 9</b> Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
8	<b>Tema 10</b> Duración: 06:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
9	<b>Tema 11 (4 h.) Tema 12 (2 h.)</b> Duración: 06:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
10	<b>Tema 13</b> Duración: 04:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
11	<b>Tema 13</b> Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
12	<b>Tema 14</b> Duración: 02:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			
13	<b>Tema 15-19</b> Duración: 04:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral			<b>Trabajo individual sobre el jardín regular</b> TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación continua No presencial Duración: 00:00

14				
15				
16				<b>Trabajo fin de curso</b> TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación continua No presencial Duración: 00:00
17				<b>Examen final</b> EX: Técnica del tipo Examen Escrito Evaluación sólo prueba final Presencial Duración: 02:00

Para el cálculo de los valores totales, se estima que por cada crédito ECTS el alumno dedicará dependiendo del plan de estudios, entre 26 y 27 horas de trabajo presencial y no presencial.

\* El cronograma sigue una planificación teórica de la asignatura y puede sufrir modificaciones durante el curso derivadas de la situación creada por la COVID-19.



## 6. Actividades y criterios de evaluación

### 6.1. Actividades de evaluación de la asignatura

#### 6.1.1. Evaluación continua

Sem.	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
4	Trabajo individual sobre el jardín regular	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	No Presencial	00:00	10%	5 / 10	CE14
13	Trabajo individual sobre el jardín regular	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	No Presencial	00:00	10%	5 / 10	CE14
16	Trabajo fin de curso	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	No Presencial	00:00	80%	5 / 10	CE15 CE14

#### 6.1.2. Evaluación sólo prueba final

Sem	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
17	Examen final	EX: Técnica del tipo Examen Escrito	Presencial	02:00	100%	5 / 10	CE15 CE14

#### 6.1.3. Evaluación convocatoria extraordinaria

Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
Examen escrito	EX: Técnica del tipo Examen Escrito	Presencial	02:00	100%	5 / 10	CE15 CE14

## 6.2. Criterios de evaluación

Los alumnos deberán demostrar los conocimientos adquiridos en las clases teóricas mediante el estudio de la materia y la consulta de la bibliografía. Se valorará igualmente la claridad y el orden en la exposición, así como la utilización de la terminología apropiada.

Por ello, se realizarán dos pequeñas prácticas que se entregarán telemáticamente sobre el jardín regular y el jardín paisajista, que valdrán el 10% de la nota cada uno de ellos, y un trabajo final que refleje estos conocimientos y que supondrá el 80 % de la nota.

## 7. Recursos didácticos

### 7.1. Recursos didácticos de la asignatura

Nombre	Tipo	Observaciones
Fariello, Francesco (2004): La arquitectura de los jardines. De la Antigüedad al siglo XX. Ed. Reverte, Madrid	Bibliografía	Libro
Hansmann, Wilfried (1989): Jardines del Renacimiento y del Barroco, Ed. Nerea, Madrid	Bibliografía	Libro
Harvey, John (1981): Medieval gardens. London.	Bibliografía	Libro
Jarret, David (1978): The English Landscape Garden, Academy Editions, London.	Bibliografía	Libro
Magliorino, Franco (1990): Verde Urban, Milano.	Bibliografía	Libro
Panzini, Franco (1993): Per i piaceri del popolo. L'evoluzione del giardino pubblico in Europa dalle origini al XX secolo, Bologna.	Bibliografía	Libro

Sancho, José Luis (1995): La Arquitectura de los Sitios Reales, Patrimonio Nacional, Madrid.	Bibliografía	Libro
Segura Munguía, Santiago (2005): Los jardines en la Antigüedad, Universidad de Deusto, Bilbao.	Bibliografía	Libro
VVAA (2007): Parámetros del jardín español. Naturaleza, Paisaje y Territorio, Ministerio de Cultura, Madrid.	Bibliografía	Libro
Presentaciones en PowerPoint	Otros	
Guiones de los temas	Otros	
Sanz Hernando, Alberto (2007): Los jardines madrileños y los Reales Sitios, Ayuntamiento de Madrid, Madrid	Bibliografía	Libro
Aníbarro Rodríguez, Miguel Ángel (2002): La construcción del jardín clásico. Teoría, composición y tipos, Akal, Madrid	Bibliografía	Libro

## 8. Otra información

---

### 8.1. Otra información sobre la asignatura

Las clases serán presenciales siempre que las autoridades sanitarias lo permitan. En caso contrario, se realizarían por teleenseñanza con el mismo temario y horario.