

265

1755 2020

REAL JARDÍN  
BOTÁNICO

# AGENDA | NEWSLETTER

AVISO

La programación que se ofrece puede sufrir modificaciones o cancelaciones ajenas al Real Jardín Botánico por decisión de las autoridades sanitarias como consecuencia de la pandemia de la Covid-19.

Más información en:  
[www.rjb.csic.es](http://www.rjb.csic.es)



REAL JARDÍN BOTÁNICO

NOVIEMBRE 2020

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES



## EXPOSICIONES

### **Entre Manila y Cantón.** **Arte botánico de Asia en el Real Jardín** **Pabellón Villanueva**



El árbol del pan, el canelo, la cúrcuma, la pimienta, entre muchas otras especies, ilustran la exposición “Entre Manila y Cantón. Arte botánico de Asia en el Real Jardín”, que reúne setenta y cuatro dibujos originales procedentes de tres expediciones españolas, organizadas a finales del siglo XVIII y principios del siglo XIX: la Comisión de Juan de Cuéllar en Filipinas, la Expedición marítima alrededor del mundo de Alejandro Malaspina y la Real Expedición Filantrópica de la Vacuna. Esta muestra nos permite presentar las colecciones más desconocidas del Real Jardín Botánico nunca antes expuestas de forma monográfica.

#### Información práctica

**Exposición:** *Entre Manila y Cantón.* Arte botánico de Asia en el Real Jardín

**Fechas:** 23.10 | 08.12.2020

**Lugar:** Real Jardín Botánico. Pabellón Villanueva

Plaza de Murillo, 2 Atocha (+34) 91 420 30 17.

**Precio:** 6€. Entrada al Jardín Botánico + exposición

**Horario:** 10:00 a 17:30 horas (noviembre y diciembre)

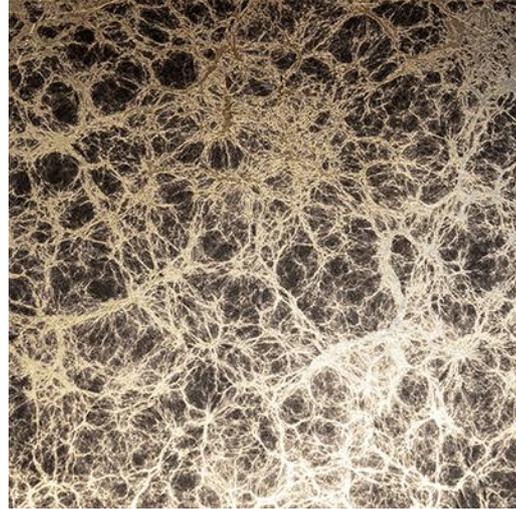
#### Visitas guiadas a la exposición

Ver información y detalles de la actividad en el apartado “Visitas Guiadas” de la Newsletter/Agenda

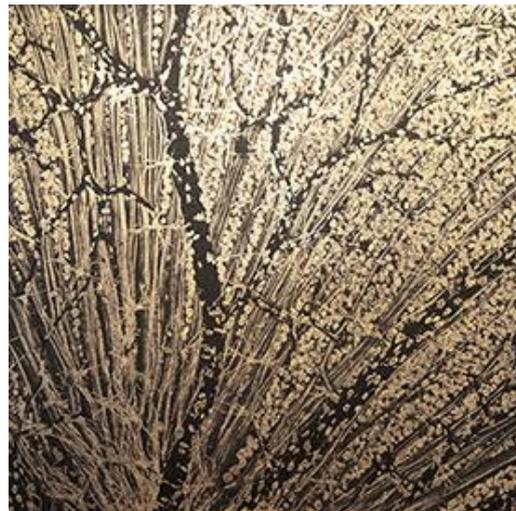


 **Nudos: Topologías de la memoria**  
**Fotografías de Paula Anta**  
**Pabellón Villanueva**

*Nudos: Topologías de la memoria* integra una serie de imágenes que muestran una colección de cúmulos vegetales que tras una apariencia caótica y aleatoria presentan la existencia de un orden universal. Estas marañas de ramificaciones no están olvidadas como partes de una ruina. Toda la vorágine vegetal corresponde a un orden universal, aunque su apariencia sea confusa y nos ocasione desconcierto.



La belleza de esta ordenación caótica radica en su descubrimiento ubicado desde lo más minúsculo e interno de nosotros, hasta proporciones que son casi inaccesibles para nuestra imaginación. Por ejemplo, estas marañas vegetales podemos encontrarlas en los dibujos de las propias conexiones neuronales (*neuronal forest*) o en los movimientos de galaxias unidas gravitacionalmente que se desplazan generando líneas en nuestra imaginación visual.



La obra de **Paula Anta** se ha mostrado tanto en exposiciones individuales y colectivas así como en centros institucionales como el CA2M, Tabacalera, Matadero, Museo del Traje, Centro de Arte de Alcobendas, Círculo de Bellas Artes, Casa de América, Academia de San Fernando, Canal de Isabel II de Madrid, el CCCB de Barcelona, La Laboral de Gijón, Centro Niemeyer de Avilés, el Domus Artium DA2 de Salamanca, Centro Cultural Las Cigarreras de Alicante, Museo Molinos del Río de Murcia, así como en varias ediciones del Festival Internacional de Fotografía, PHotoEspaña.

### **Información práctica**

**Exposición:** *Nudos: Topologías de la memoria* de Paula Anta

**Fechas:** 23.10 | 08.12.2020

**Lugar:** Real Jardín Botánico. Pabellón Villanueva  
Plaza de Murillo, 2 Atocha (+34) 91 420 30 17.

**Precio:** 6€. Entrada al Jardín Botánico + exposición

**Horario:** 10:00 a 17:30 horas (noviembre y diciembre)

 **Mágicas, místicas y medicinales**  
**Plantas y hongos psicoactivos**  
**Pabellón Villanueva**



CSIC

1765 1800 2020  
REAL JARDÍN  
BOTÁNICO

linBi

La exposición '[Mágicas, místicas y medicinales. Plantas y hongos psicoactivos](#)' que organiza la Biblioteca del Real Jardín Botánico (RJB) del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) en Madrid nos acerca, a través de ilustraciones, grabados, dibujos y textos, una selección de estas plantas y hongos más conocidos a lo largo de la historia como, además de las dos ya citadas, la coca (*Erythroxylum coca* Lam.), la belladona (*Atropa belladonna* L.) o la mandrágora (*Mandragora officinarum* L.) que tan popular hiciera para el gran público la saga Harry Potter.

Además de verse físicamente en el Jardín Botánico junto a la huerta, 'Mágicas, místicas y medicinales. Plantas y hongos psicoactivos' también puede verse *on line* en la web de Europeana, la mayor plataforma de patrimonio digital europeo.

Para esta exposición sus comisarios, María del Carmen Peña Chocarro y Félix Alonso ambos del Real Jardín Botánico (RJB-CSIC), han seleccionado ocho plantas y un hongo de una amplia lista que podrían integrar la muestra.

Un original y sorprendente recorrido por la botánica y la ilustración.

### Información práctica

**Exposición:** *Mágicas, místicas y medicinales. Plantas y hongos psicoactivos*

**Fecha:** 3.11.2020 | Primavera 2021

**Lugar:** Real Jardín Botánico. Zona de la huerta  
Plaza de Murillo, 2 Atocha (+34) 91 420 30 17.

**Precio:** Gratuita, previo abono de la entrada de acceso al Jardín Botánico

**Horario:** 10:00 a 17:30 horas (noviembre y diciembre)

## VISITAS GUIADAS

REAL JARDÍN  
BOTÁNICO

*visitas guiadas en  
tiempos de Covid*



GOBIERNO DE ESPAÑA  
MINISTERIO DE CIENCIA, INNOVACIÓN Y TURISMO  
CSIC

www.rjb.csic.es



### **Visitas guiadas para GRUPOS. 'Los rincones del Jardín'**

Ven a descubrir los rincones con más historia del Jardín. Un recorrido por una selección de los lugares y plantas más emblemáticos, que incluye los invernaderos, el huerto, las aromáticas y algunos de los árboles singulares más destacados de la colección de plantas vivas.

**Horario:** a la carta

**Duración:** 50 minutos

**Dirigido a:** público general

**Aforo:** grupos de hasta 5 personas

**Precio:** 40€

**Inscripción:** enviar formulario a [culturacientifica@rjb.csic.es](mailto:culturacientifica@rjb.csic.es)

## **Visitas guiadas a la exposición "Entre Manila y Cantón"**

Visita guiada a la exposición "Entre Manila y Cantón. Arte botánico de Asia en el Real Jardín", que cuenta con una asombrosa colección de dibujos originales de tres expediciones españolas, organizadas a finales del siglo XVIII y principios del siglo XIX: la Comisión de Juan de Cuéllar en Filipinas, la Real Expedición filantrópica de la Vacuna dirigida por Francisco Javier Balmis y la Expedición marítima alrededor del mundo de Alejandro Malaspina, entre otras piezas de gran valor relacionadas con la actividad científica en aquella época.



### **Información práctica**

**Visita guiada dirigida a todos los públicos.**

**Duración:** 45 minutos

**Días y horarios:**

Martes de noviembre (17, 24) y diciembre (1 y 8): 1º pase de 16:00h a 16:45h; 2º pase de 16:45h a 17:30h

Domingos de noviembre (1, 22 y 29) y diciembre (6): 1º pase de 12:00h a 12:45h; 2º pase de 12:45h a 13:30h

**Lugar:** Pabellón Villanueva del Real Jardín Botánico

**Precio:** 5€/persona + abono entrada (puede consultar tarifas en la web del Jardín)

**Aforo limitado. Imprescindible reserva previa**

**Reservas:**

**Inscripción:** enviar formulario a [educacion@rjb.csic.es](mailto:educacion@rjb.csic.es)

## TALLERES

### "Pinta el Botánico con acuarela"

A través de esta técnica de pintura, **Lola San Román** enseña a los participantes a observar texturas, colores y formas de las plantas. No se precisa tener conocimientos de dibujo y pintura, solo ganas e interés de experimentar y disfrutar.



#### Información práctica

**Días:** Domingos 8 y 22 de noviembre

**Lugar:** Jardín Botánico

**Horario:** 10:30 a 13:30 horas

**Precio:** 30 euros (incluye materiales, pero no la entrada a la exposición temporal del Pabellón Villanueva)

**Número de plazas:** 9 personas. Se trabajará en dos grupos, el primer grupo comenzará a las 10:30 y el segundo grupo a las 11:00. Se enviará un email con las instrucciones de llegada.

Acceso por Plaza de Murillo, 2.

**Inscripciones:** [aquí](#)

**Profesora:** *Lo Rodríguez* ([instagram.com/lo\\_rodriguez\\_art](https://www.instagram.com/lo_rodriguez_art)) es licenciada en Bellas Artes por la U.C. de Madrid. Toda su vida ha estado dedicada al arte en multitud de disciplinas de diferente signo y técnica. En constante aprendizaje actualmente diseña estampados y desarrolla un proyecto pictórico que le llevó a disfrutar de una residencia artística multidisciplinar en 2019.

**Lola San Román** (<http://lolasanroman.es/>) es diseñadora de estampados textiles. Se graduó en la Escuela de Bellas Artes en la especialidad de Pintura. Después de hacer varias exposiciones su camino la llevó al mundo de la estampación.

**Notas:** Los participantes tendrán que usar mascarilla durante la actividad y guardar la distancia de seguridad con el resto de las personas del grupo.

Este taller puede sufrir cambios ante condiciones meteorológicas adversas.

## Taller de anillamiento de aves en el Jardín Botánico



Este taller, adaptado a todo tipo de público desde los 7 años de edad, permitirá a los participantes observar de primera mano las aves del Real Jardín Botánico: gorriones, carboneros, mirlos, petirrojos, papamoscas... Además, aprenderán sobre su ecología y la relación que mantienen con las plantas del Jardín.

Taller de anillamiento. Imagen de © Antonello Dellanotte

El anillamiento es una herramienta científica cuyo propósito principal es obtener información sobre la biología y ecología de las aves, así como las rutas migratorias, los tamaños y tendencias poblacionales, si se dispersan o se quedan siempre en el mismo lugar o su longevidad. También es utilizada por técnicos para la conservación y gestión de la biodiversidad. Consiste en la colocación de una anilla metálica en la pata del ave en la que se encuentra inscrito un remite que indica el país dónde se ha anillado y un número único, lo que permite individualizar al ave. Por lo tanto, es una marca única, un DNI del ave con la que se va escribiendo su historia al recuperarla con su anilla en distintos momentos o lugares.

### **Información práctica**

**Días:** Sábados 14 y 28 de noviembre

**Lugar:** Jardín Botánico. Acceso por Plaza de Murillo, 2.

**Horarios:** 10:00 a 11:00 horas / 11:00 a 12:00 horas / 12:00 a 13:00 horas

**Duración:** 1 hora

**Precio:** Adultos: 12 euros / Menores 16 años: 8 euros

**Número de plazas:** 5 personas.

**Inscripciones:** [aquí](#)

**Notas:** Todo el taller se realizará en el exterior del RJB.

Será obligatorio que los asistentes usen la mascarilla durante el transcurso del mismo, así como mantener la distancia de seguridad entre grupos familiares.

Este taller puede sufrir cambios ante condiciones meteorológicas adversas.

## CURSOS

### 🌿 Curso de fotografía. 'Antes del disparo'



El objetivo principal de este curso es poner freno al primer disparo irreflexivo que hacemos cuando estamos frente a algo que nos parece bello, pero que por lo general no somos capaces de apreciar. A lo largo del curso, el participante trabajará el momento previo al *click*. Aprenderá a respirar antes de observar, a estar presente y a acallar el ruido mental para sumergirse en la esencia de lo observado.

Antonello D. - *Dave Snippets* ©2019

Desde ese punto, y teniendo presentes los principios sobre luz, encuadre, composición y momento, iniciará el camino fotográfico para generar capturas que emocionen.

**Impartido por:** Antonello Dellanotte. Fotógrafo, divulgador, diseñador y músico. Fundador y director de RetiroExperience, plataforma divulgativa independiente sobre el Parque del Retiro de Madrid. Especializado en Madrid y el Parque de El Retiro, colabora con varias instituciones como el RJB o la Dirección General de Intervención en el Paisaje Urbano y Patrimonio Cultural del Ayuntamiento de Madrid. Ha participado como fotógrafo en la elaboración del libro oficial de la candidatura del paisaje cultural de Prado y Retiro para ser declarado Patrimonio Mundial por la UNESCO.

- **Dirigido a:** personas adultas interesadas en fotografía e imagen
- **Lugar:** Exteriores del Real Jardín Botánico
- **Entrada por:** Plaza de Murillo, 2
- **Fechas:** 14 y 15 de noviembre de 11:00 a 14:00 horas
- **Duración:** 6 horas
- **Número de plazas:** 5 personas
  
- **Precio:** 85 € (75 € para personas desempleadas, socias de "Amigos del Botánico", mayores de 65 años, personas con discapacidad y personal del CSIC (se solicitará la acreditación correspondiente)).
- **Inscripción:** [aquí](#)
- **Notas:** En caso de lluvia, el curso se desarrollará **en** los invernaderos y Estufa de Graells del Jardín Botánico.

Los asistentes deberán usar la mascarilla durante el transcurso del mismo, así como mantener la distancia de seguridad.

## **Webinar GBIF.ES: 'Publicación de datos de biodiversidad en GBIF. Una invitación al sector empresarial'**

La Unidad de Coordinación de GBIF en España organiza el **Webinar GBIF.ES: Publicación de datos de biodiversidad en GBIF. Una invitación al sector empresarial**, que tendrá lugar el día **12 de noviembre a las 11:30** (hora de Madrid), con una duración de 1h 30'. Durante este evento se dará a conocer:

- el papel que juega GBIF España en el acceso a la información sobre biodiversidad a nivel nacional;
- el [proyecto OpenPSD](#) cuyo objetivo es incentivar la publicación de datos por parte del sector privado;
- los beneficios de la publicación de datos de biodiversidad a través de GBIF;
- los pasos a seguir durante el proceso.

Este webinar cuenta con el apoyo de la [Iniciativa Española Empresa y Biodiversidad](#) (Fundación Biodiversidad) y de [LafargeHolcim España](#), empresa pionera en la publicación de datos a través de GBIF.ES y que compartirá su experiencia en este campo.

El objetivo principal de este evento es que las empresas españolas conozcan e incluyan la publicación de datos de biodiversidad en GBIF entre sus acciones de Responsabilidad Social Corporativa.

El webinar está abierto para cualquier persona e institución aunque está principalmente dirigido a empresas que manejen datos de biodiversidad como parte de sus actividades (ej. acciones de restauración, estudios de impacto ambiental, consultorías ambientales, voluntariado ambiental, etc.).

Es necesario rellenar el [formulario de inscripción](#) para participar en el evento. Una vez realizado el registro, recibirás vía email la dirección para conectarse, que se ruega no difundir a través de ningún canal.



## OTRAS ACTIVIDADES

### 🌿 V Ciclo "El jardín escrito"



V CICLO  
**EL JARDÍN  
ESCRITO**  
2020-2021  
(SEPTIEMBRE-DICIEMBRE\*)

**BIBLIOTECA REAL  
JARDÍN BOTÁNICO**

**Herbario & antología botánica**  
Emily Dickinson  
(Traducción: Eva Gallud)  
Ya lo dijo Casimiro Parker, 2020  
**Jueves 24 septiembre 18:30\*\***

**Poemario de campo**  
Alonso Palacios y  
Leticia Ruifernández  
Libros del Jata, 2019  
**28 de octubre 18:30**

**Filósofos de paseo**  
Ramón del Castillo  
Turner, 2020  
**18 de noviembre 18:30**

\*La presentación del mes de diciembre queda pendiente de confirmación.  
\*\*Necesaria inscripción previa: <http://www.rjb.csic.es>

Debido a la situación actual de pandemia sanitaria provocada por la COVID-19  
las presentaciones podrían realizarse exclusivamente de manera virtual.

 **CSIC**  
CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS

**REAL JARDÍN  
BOTÁNICO**

 @biblioteca\_rjb  
#RJBOTANICO  
 <https://www.facebook.com/realjardibotanicoesic/>  
 @rjbotanico

**Nota importante:** Como consecuencia de la crisis sanitaria provocada por la Covid-19 se informará en la web [www.rjb.csic.es](http://www.rjb.csic.es) y en las redes sociales de los detalles de la presentación, como espacio y aforo, programada el 18 de noviembre.

## Semana de la Ciencia y la Innovación

Con la Semana de la Ciencia el Real Jardín Botánico persigue explicar a la sociedad su trabajo en la investigación, estudio y divulgación de la biodiversidad vegetal y fúngica, tanto la labor de su equipo de científicos como el de las Unidades en las que se apoyan. Fomentar la ciencia, en general, y de la botánica, en particular, entre los jóvenes estudiantes es, principalmente, el objetivo principal de este evento.

Los días **3, 5 y 12 de noviembre** se han programado **visitas guiadas gratuitas** a la exposición "[Entre Manila y Cantón. Arte botánico de Asia en el Real Jardín](#)". Una oportunidad para conocer de la mano de la comisaria de la exposición, Esther García Guillén esta única colección de dibujos originales de tres expediciones españolas organizadas a finales del siglo XVIII y principios del siglo XIX.



Los días **6 y 13 de noviembre** se llevará a cabo el **taller práctico** englobado en el proyecto de ciencia ciudadana "*SoilSkin - [La Piel Viva del Suelo](#): Un programa de ciencia ciudadana para evaluar la vulnerabilidad del ecosistema del suelo frente al cambio global*", liderado por investigadoras de la Universidad Autónoma de Madrid (UAM) y el Museo Nacional de Ciencias Naturales (MNCN-CSIC, con la colaboración con la Fundación Española de Ciencia y Tecnología (FECYT) y el Real Jardín Botánico.

El **7 de noviembre** la propuesta "[17 colores para salvar al planeta: los ODS](#)" aglutina para los que participen una **micro visita** denominada "Invernaderos sostenibles", estaciones de descubrimiento, talleres y juegos para comprender qué son los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y cómo colaborar para alcanzar sus metas.

Los días **8 y 15 de noviembre** "[Rastreamos huellas de biodiversidad en nuestro entorno urbano](#)" a través de un **taller** que permitirá a los participantes descubrir nuestro 'ecosistema urbano' a través de las huellas que algunos insectos dejan en la madera. Un recorrido práctico por el Jardín para comprender la relación entre la flora y la fauna.

La programación de la Semana de la Ciencia y la Innovación en el Real Jardín Botánico se completa con la **mesa redonda-coloquio online** el **11 de noviembre** "[Biodiversidad y zoonosis: cómo una naturaleza sana puede evitar futuras pandemias](#)".

A través de este coloquio virtual, cuatro investigadores de diferentes áreas de la ecología y la biodiversidad (Fernando Valladares del Museo Nacional de Ciencias Naturales, Isabel Sanmartín y Pablo Vargas, ambos del Real Jardín Botánico), y de la física (Gustavo García Gómez-Tejedor del Instituto de Física Fundamental), todos ellos investigadores del CSIC, nos ayudarán a comprender estas cuestiones imprescindibles desde distintos puntos de vista para poder reflexionar sobre nuestra relación con el medio.



[www.semanadelaciencia.csic.es](http://www.semanadelaciencia.csic.es)

**ACTIVIDADES ON-LINE**

- TALLERES
- JORNADAS DE PUERTAS ABIERTAS
- CHARLAS Y CONFERENCIAS
- RUTAS CIENTÍFICAS
- CINE Y TEATRO
- EXPOSICIONES

NOVIEMBRE DE 2020



La Consejería de Ciencia, Universidades e Innovación de la Comunidad de Madrid organiza a través de la Fundación para el Conocimiento madri+d la XX edición de la Semana de la Ciencia y la Innovación de Madrid, cuyo objetivo es fomentar la participación activa del ciudadano en la práctica científica, haciendo partícipe a la sociedad civil en la producción de conocimiento y en el debate público como un agente más del sistema.

La participación del Real Jardín Botánico en este evento divulgativo se integra dentro de la programación general que realiza el Consejo Superior de Investigaciones Científicas en algunos de sus institutos y centros con el apoyo de la Fundación de la Ciencia y la Tecnología del Ministerio de Ciencia e Innovación.

### Información práctica

#### Evento de divulgación científica para todos los públicos

**Fechas:** Las actividades en el Real Jardín Botánico tendrán lugar entre el 3 y el 15 de noviembre

**Lugar:** Jardín Botánico. Acceso por Plaza de Murillo, 2

**Precio:** Actividades gratuitas

**Inscripciones y más información:** [www.rjb.csic.es](http://www.rjb.csic.es)





La Noche de los Libros tradicionalmente se celebra el 23 de abril, la noche del Día del Libro y del Derecho de Autor, día en el que se conmemora también el fallecimiento de Miguel de Cervantes, pero este año, debido a la situación provocada por la COVID-19 y el estado de alarma, traslada su celebración al **viernes 13 de noviembre** y será una edición adaptada a las circunstancias actuales.

En el Jardín Botánico durante toda la jornada tendrá lugar una suelta de libros **Green Bookcrossing**.

A las **12:00 y a las 16:00 horas** se han programado **visitas guiadas a la Biblioteca del RJB** bajo el título 'La ciencia y el arte de dibujar plantas'. Un fascinante recorrido por la historia de la ilustración botánica desde los comienzos de la imprenta hasta nuestros días, a través de las obras

fundamentales que marcaron su evolución. Requiere inscripción previa

**Jornada de puertas abiertas en el Jardín de 14:00 a 17:30 horas** con el objetivo de que los visitantes disfruten durante unas horas de su libro favorito en alguno de sus paseos o glorietas, al tiempo que pueden recorrer un espacio vegetal único en el centro de Madrid que ha inspirado a escritores y poetas en algunas de sus obras.

A las **16:00 horas** se inicia en la entrada del Jardín Botánico la **visita guiada 'La vuelta al mundo en 80 plantas'**. Emulando la obra de Julio Verne, el itinerario persigue ofrecer a nuestros visitantes una manera sencilla de conocer la vegetación de los distintos continentes del planeta a través de una selección de árboles y arbustos procedentes de dichas áreas y cultivados en el Real Jardín Botánico. Requiere inscripción previa.

Finalmente, a las **17:00 horas** en el Salón de Actos el **encuentro Naturaleza, compromiso y verdad** con Julieta Valero y Mariano Peyrou. Modera: Ignacio Elguero. Dos poetas que han hecho de su escritura una expresión de conciencia cívica donde el compromiso activo y el feminismo se encuentran para desplegar ideas y poemas que son una toma de posición, una actitud ante el presente y una manera de no aceptar lo que algunos consideran "lo irremediable". Aforo limitado.

**Más información e inscripciones en:** [www.rjb.csic.es](http://www.rjb.csic.es)

## La Noche Europea de los Investigadores e Investigadoras de Madrid

undécima

**noche europea**  
de los **investigadores**  
madrid



El **Real Jardín Botánico** te invita a descubrir y **explorar el mundo vegetal y fúngico** con motivo de la Noche Europea de los Investigadores e Investigadoras de Madrid de la mano de cuatro de nuestros investigadores: María P. Martín, Isabel Sanmartín, Javier Fuertes y Andrea Sánchez Meseguer, y a través de distintas actividades para todos los públicos.

En el Jardín Botánico esta actividad de divulgación científica se llevará a cabo en la mañana del **sábado 28 de noviembre**.

La Noche Europea de los Investigadores de Madrid es un proyecto de apoyo a la carrera de los investigadores cuyo objetivo es visibilizar el rol de los investigadores y la importancia de su trabajo para el bienestar de la sociedad. En Madrid está promovido por la Consejería de Ciencia, Universidades e Innovación y coordinado por la Fundación para el Conocimiento madri+d.



Este proyecto está financiado por la Unión Europea dentro de Horizonte 2020, Programa de Investigación e Innovación de la UE, bajo las acciones Marie Skłodowska-Curie con el acuerdo de subvención número 953.820.

## Muestra de calabazas en la huerta del Jardín



Un cesto con apenas media docena de ejemplares y un cartel indicativo conducen al visitante que entra al Real Jardín Botánico (RJB-CSIC) de Madrid a la exposición de calabazas que estos días se puede disfrutar en este centro de investigación del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC).

Este año, la selección de 30 distintas especies y sus diversos cultivares de calabaza (géneros *Cucurbita* L. y *Lagenaria* Ser.), a diferencia de los cuatro anteriores que se mostraban en la entrada al Jardín Botánico, se pueden ver en la misma huerta del RJB-CSIC donde se cultivan, aunque se mantiene el doble objetivo educativo y divulgativo de la muestra, dar a conocer algunos de esos cultivares de la infinidad que tienen estos géneros más allá de su relación con la fiesta de Halloween.

Los visitantes pueden disfrutar de cultivares tan curiosos y singulares como 'bip max', 'maza de Hércules', 'Peter Pan' o 'cabello de ángel', la clásica 'calabaza de Halloween' o la tradicional y querida 'calabaza del peregrino', toda una institución dentro de la variedad de ejemplares por la historia que encierra y a la que los más pequeños cariñosamente llaman "cantimplora" o "pera gigante".

Recomendable para todos los públicos y un pretexto más para vivir en primera persona el otoño en el Botánico de Madrid, la muestra de calabazas estará visible en la huerta del Jardín durante las próximas semanas, hasta que los ejemplares seleccionados ya no estén en condiciones de ser expuestos.

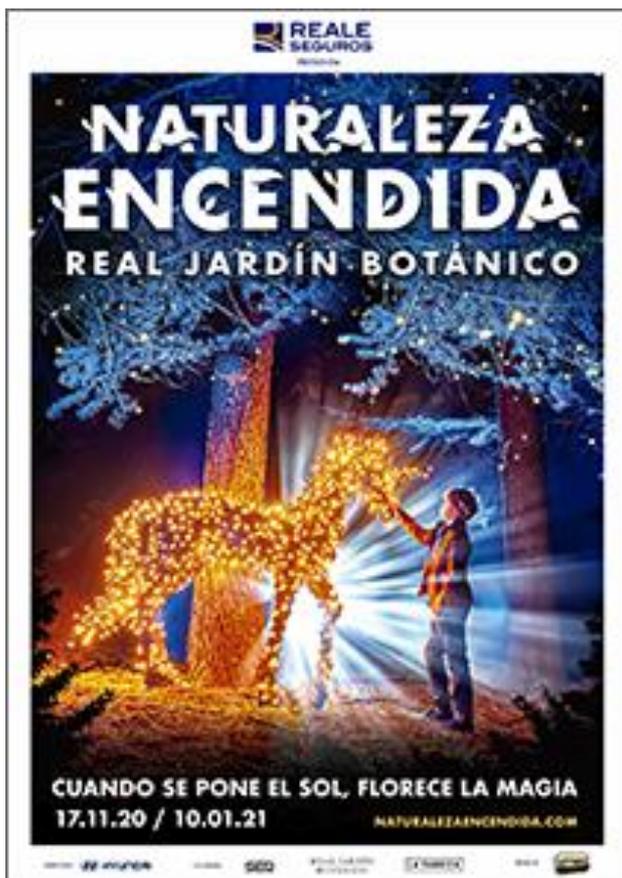
### Información práctica

**Exposición:** *Tiempo de calabazas*

**Lugar:** Real Jardín Botánico. Huerta  
Plaza de Murillo, 2 Atocha (+34) 91 420 30 17.

**Precio:** Gratuita, previo abono de la entrada de acceso al Jardín Botánico

**Horario:** 10:00 a 17:30 horas (noviembre)



Tras el éxito del año pasado, el **Real Jardín Botánico (RJB-CSIC) de Madrid** abrirá sus puertas para un sorprendente acontecimiento de artes lumínicas y sensoriales en un entorno natural. Una singular **propuesta de ocio seguro al aire libre** creada por LETSGO: **Naturaleza Encendida**. Desde el **17 de noviembre de 2020 hasta el 10 de enero de 2021**, millones de puntos de luz iluminarán el Real Jardín Botánico en una experiencia nueva y única para disfrutar esta Navidad de un paseo lleno de magia y diversión.

Esculturas lumínicas de flores a tamaño gigante, sinfonía cantada por los árboles, caminos de flores animadas, un pasaje de los deseos, el jardín de las luciérnagas y unos girasoles que emiten luz en lugar de buscarla son algunas de las propuestas que el evento *Naturaleza Encendida* ofrecerá.

### **Datos de interés: Naturaleza Encendida**

**Lugar:** Real Jardín Botánico

**Dirección:** Plaza de Murillo, 2, 28014 Madrid

**Atención al cliente:**

**Teléfono:** + 34 91 005 30 82

**Correo electrónico:** [atencionalcliente@naturalezaencendida.com](mailto:atencionalcliente@naturalezaencendida.com)

**Fechas:**

Desde el 17 de noviembre de 2020 hasta el 10 de enero de 2021

\*Cerrado 24 y 31 de diciembre

**Horarios:**

Desde las 18:00h. hasta las 23:00h. con pases cada 15 minutos

\*No se permitirá el acceso después de las 22:00h.

**Precios:** Desde 9,50€.

\*Entradas disponibles con descuento para familias, estudiantes y mayores de 65 años. Los niños de hasta 3 años tienen entrada gratuita

\*Pueden consultar precios y promociones en la web

**Venta de entradas:**

Desde el jueves 29 de octubre en la web [www.naturalezaencendida.com](http://www.naturalezaencendida.com)

### Visitas guiadas

#### “La colección de euforbias del Real Jardín Botánico”

Visitas conducidas por Ricarda Riina, investigadora del Real Jardín Botánico (RJB-CSIC)

##### Información práctica

**Días:** Miércoles 11 y 18 de noviembre

**Horario:** 16:00 a 17:30 horas

**Precio:** Actividad gratuita para socios



El plazo de inscripción para ambos días se abre el martes 3 de noviembre a las 16:00 h.



#### “El Jardín Botánico en otoño”

Visita conducida por Clara Salvador Lozano

##### Información práctica

**Día:** Sábado 21 de noviembre

**Horario:** Dos turnos: de 10:30 a 12:00 y de 12:00 a 13:30 horas

**Precio:** Actividad gratuita para socios

El plazo de inscripción se abre el lunes 16 de noviembre a las 16:00 horas

Fotografía: © María Bellet RJB-CSIC

---

### NORMATIVA PARA INSCRIPCIONES EN ACTIVIDADES DE LA SARJB

Los interesados solicitarán su inscripción individual por correo electrónico a partir de la fecha y hora indicadas para cada actividad. Los correos recibidos antes de la hora establecida no serán tenidos en cuenta. Tampoco se admitirán solicitudes telefónicas ni presenciales el mismo día de apertura de inscripciones, aunque sí en los días siguientes, si quedaran plazas. La Sociedad informará a cada socio de la reserva de plaza o, en su caso, de su inclusión en una lista de espera. La aceptación de las solicitudes se hará por orden de llegada de los correos electrónicos, teniendo preferencia los socios. Para todas las actividades realizadas en el recinto del Real Jardín Botánico se accederá por la C/Claudio Moyano, 1. La Secretaría de la Sociedad tiene su sede en el RJB (Claudio Moyano, 1) con horario de atención de lunes a viernes de 16 a 19 h. Teléfono: 91 420 04 38. E-mail: [amigosrjb@rjb.csic.es](mailto:amigosrjb@rjb.csic.es)