



**CONVENTO DE LAS CLARISAS,**  
*CUENCA DE CAMPOS, VALLADOLID*

*EUGENIA ABEJÓN, SARA BARRIOS, JAVIER MARTINEZ*

**ESTUDIO HISTÓRICO**

*PLANEAMIENTO: URBANA Y DEL EDIFICIO  
FOTOGRAFÍAS*

*REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA: LITERATURA, TRATADOS CONSTRUCCIÓN...  
ANÁLISIS DE LA EVOLUCIÓN ARQUITECTÓNICA Y URBANA*

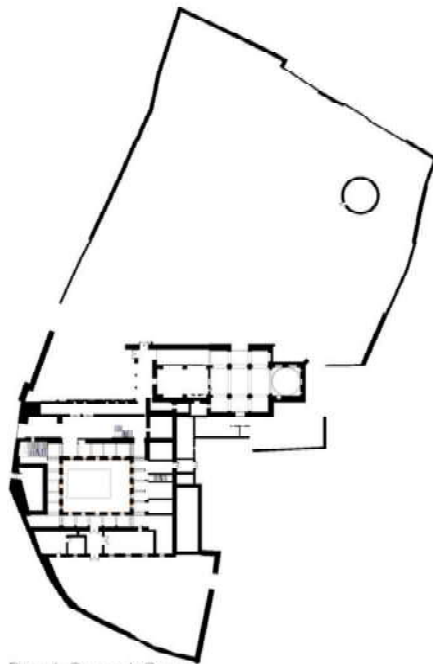
ESTUDIO HISTÓRICO  
PLANIMETRÍA DEL CONVENTO

La dicotomía de Cuenca de Campos se explica por las siguientes significancias:

Cuenca: posición topográfica  
Campos: ricas y vastas comarcas

Don Andrés Pérez García en su texto El Libro de Cuenca de Campos, brinda una descripción de dicha villa:

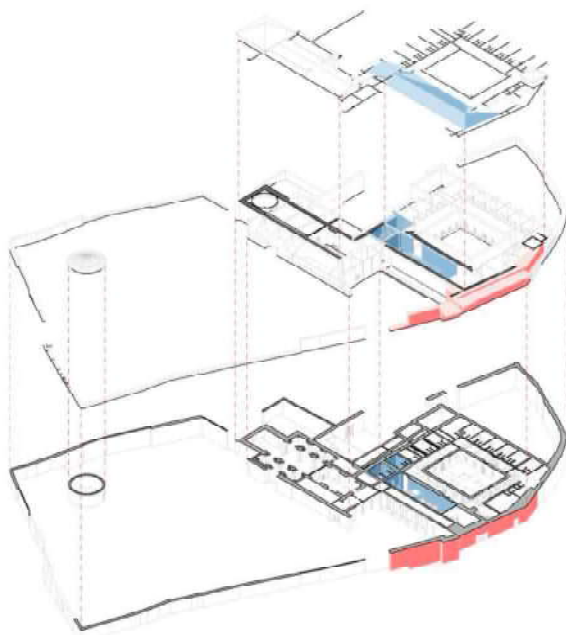
"La figura de la villa es oval; sus calles son ligeramente inclinadas hacia la plaza. Sus casas, aunque cómodas, aseadas y blancas como el campo de la nieve en el interior, presentan generalmente en el exterior el color amarillento de la tierra de que están construidas, y que es el característico de la renombrada tierra de Campos."  
(Pérez, A., 1886)



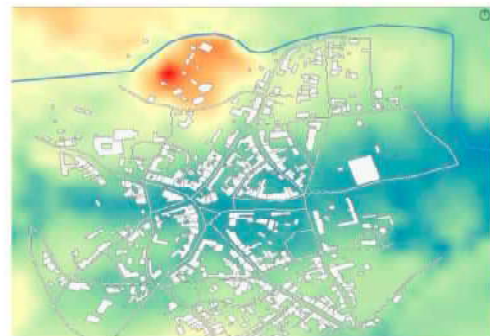
Plano de Cuenca de Campos

CAMPOS

ESTUDIO HISTÓRICO  
ANÁLISIS DE LA EVOLUCIÓN URBANO - ARQUITECTÓNICA



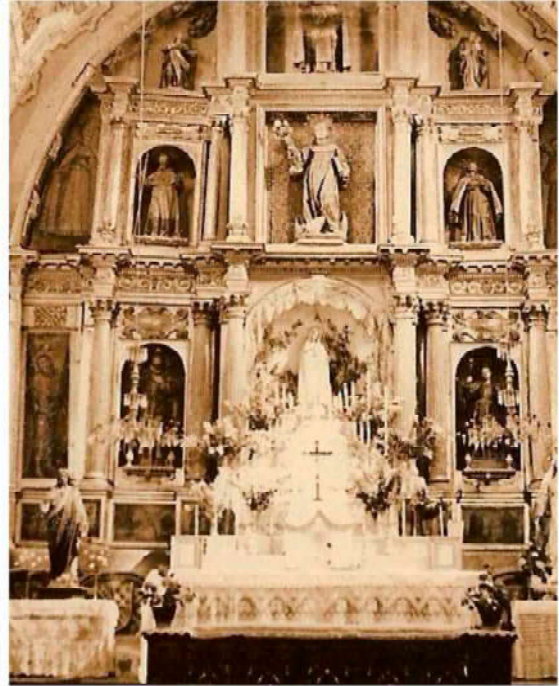
- 1388** Rey D. Juan I dona a D. Pedro Fernández de Velasco la villa de Cuenca de Campos.
- 1455** Doña María Fernández de Velasco, señora de la villa, dispuso en su testamento que se fundase un convento de monjas claras.
- 1458** Se funda el convento de San Bernardino, de monjas claras de San Francisco.
- 1797** Tormenta torrencial provocó destrozos. Debido a este desastre se acordó la construcción de un canal alrededor de la villa.
- 1874** Tormenta eléctrica. Hundimiento y desplome de casas. 96 de 375 edificios arruinados.
- 1885** Registro de cuatrocientos vecinos.



ESTUDIO HISTÓRICO  
FOTOGRAFÍAS HISTÓRICAS



Acceso al patio norte. s.f. Fuente: verpueblos.com



Retablo altar mayor templo. s.f. Fuente: verpueblos.com



Acceso al patio norte. 2024. Fuente: propia.

ESTUDIO HISTÓRICO  
FOTOGRAFÍAS HISTÓRICAS



Acceso al templo. s.f. Fuente: verpueblos.com



Patio interior del convento. 2000. Fuente: verpueblos.com



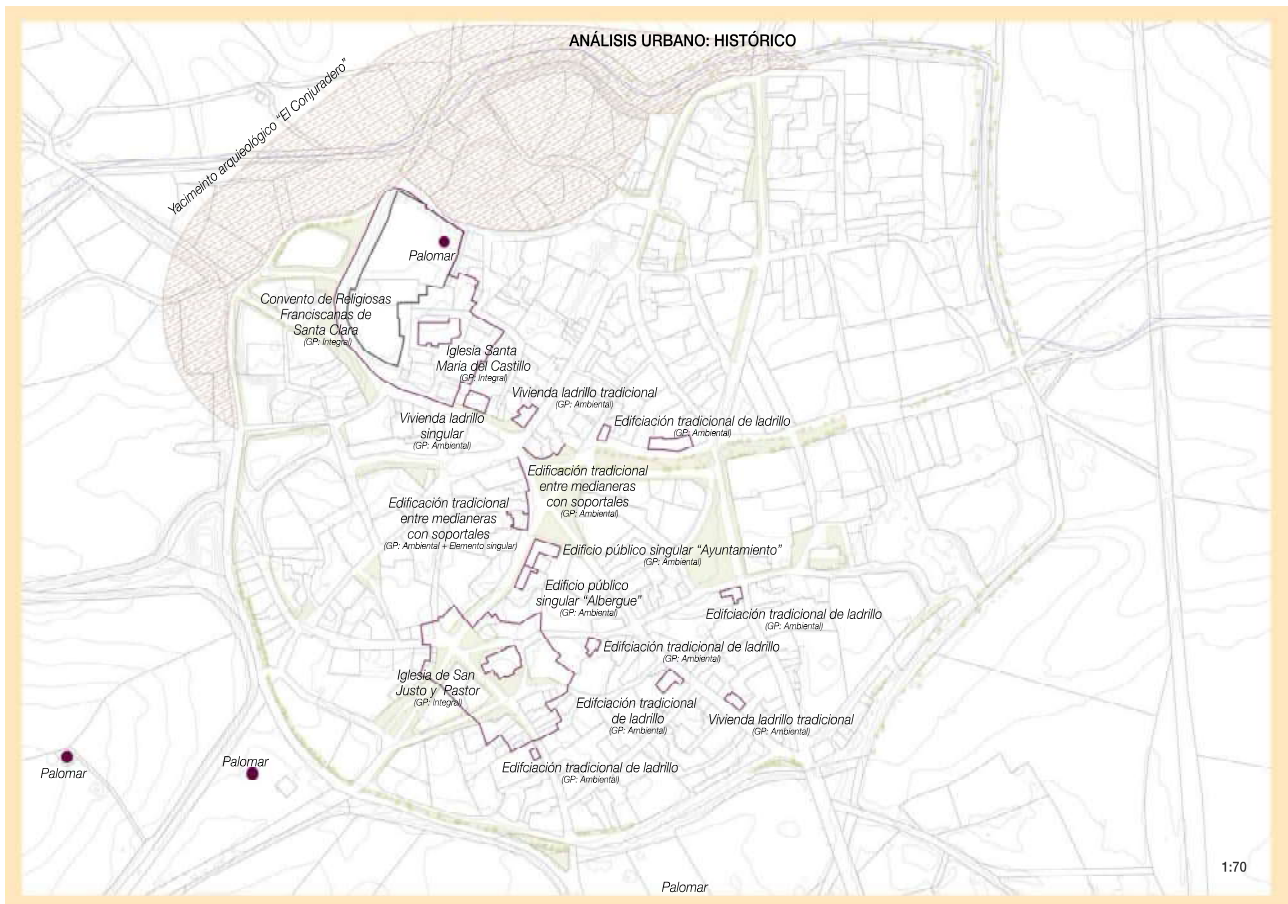
Acceso al templo. 2024. Fuente: propia.



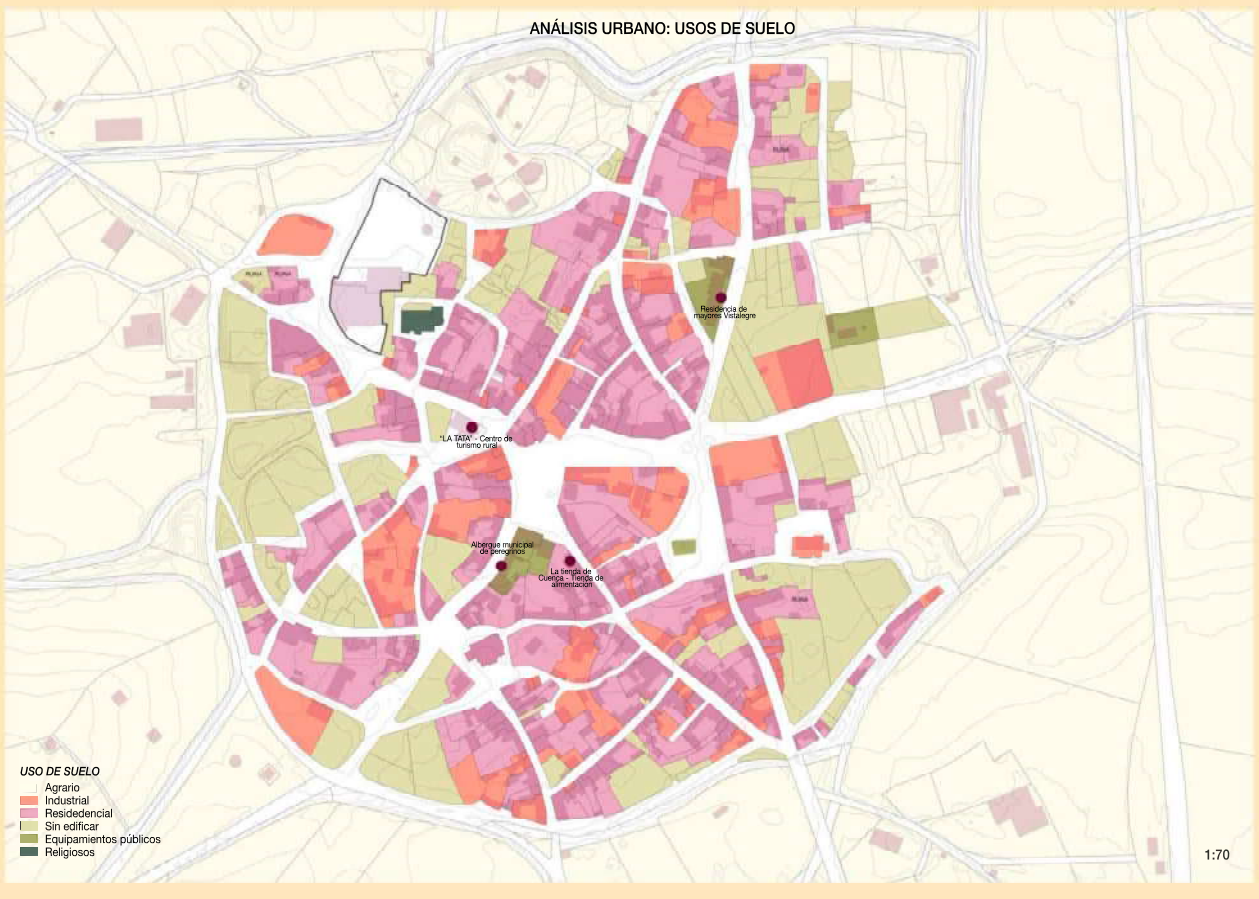
Patio interior del convento. 2024. Fuente: propia.

# ESTUDIO URBANO

PLANEAMIENTO VIGENTE: CATÁLOGO, USOS, NORMATIVA DE APLICACIÓN  
ANÁLISIS DEL ÁMBITO: ANÁLISIS FUNCIONAL



ANÁLISIS URBANO: USOS DE SUELO



ANÁLISIS URBANO: ALTURA MEDIA DE EDIFICACIONES



# **ESTUDIO DEL EDIFICIO**

LEVANTAMIENTO MÉTRICO  
LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO Y ORTOFOTOS  
LEVANTAMIENTO COMPOSITIVO, ESPACIAL Y FUNCIONAL  
LEVANTAMIENTO CONSTRUCTIVO Y ESTRUCTURAL  
DIAGNÓSTICO  
VALORES PATRIMONIALES  
ANÁLISIS DAFO

## **LEVANTAMIENTO MÉTRICO DEL CONVENTO DE LAS CLARISAS LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO Y ORTOFOTOS**



AXONOMÉTRICA DEL CONJUNTO



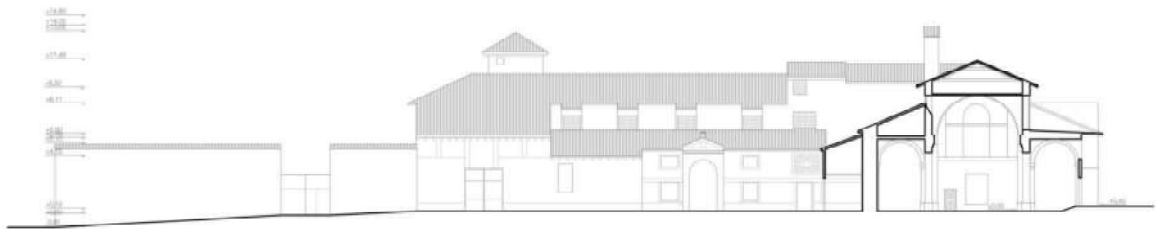
SECCION ESTE



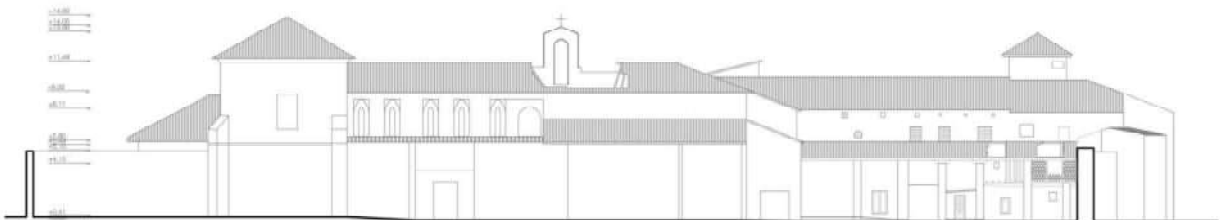
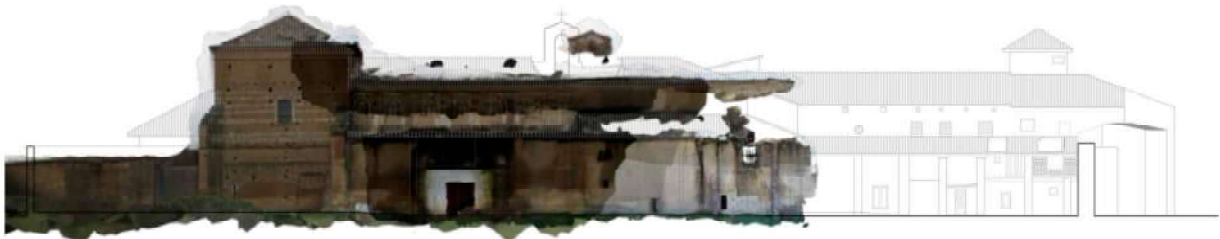
ALZADO NORTE



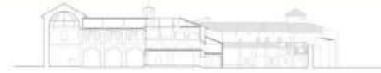
LEVANTAMIENTO MÉTRICO DEL CONVENTO DE LAS CLARISAS  
LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO Y ORTOFOTOS



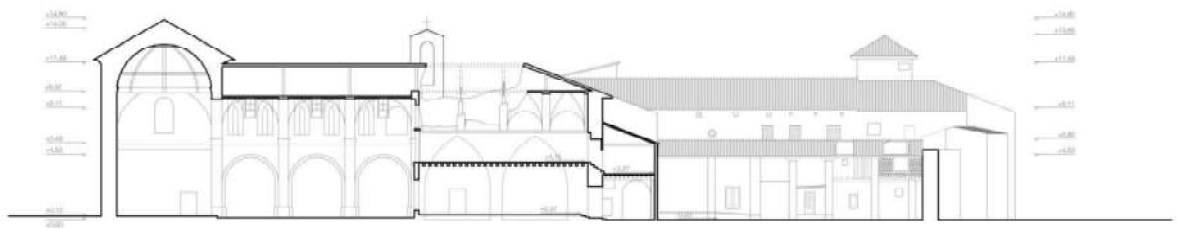
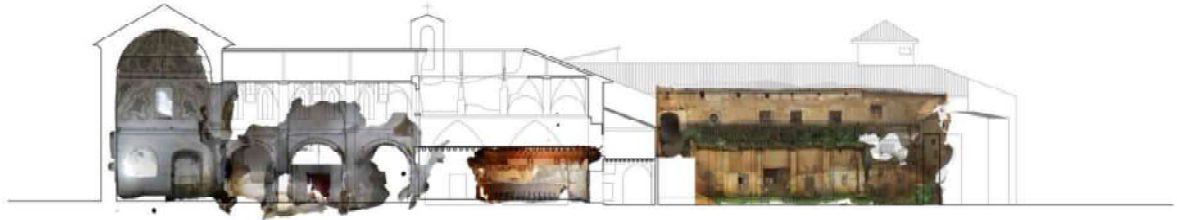
LEVANTAMIENTO MÉTRICO DEL CONVENTO DE LAS CLARISAS  
LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO Y ORTOFOTOS



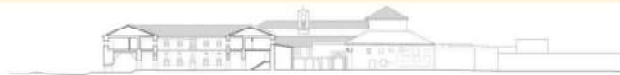
LEVANTAMIENTO MÉTRICO DEL CONVENTO DE LAS CLARISAS  
LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO Y ORTOFOTOS



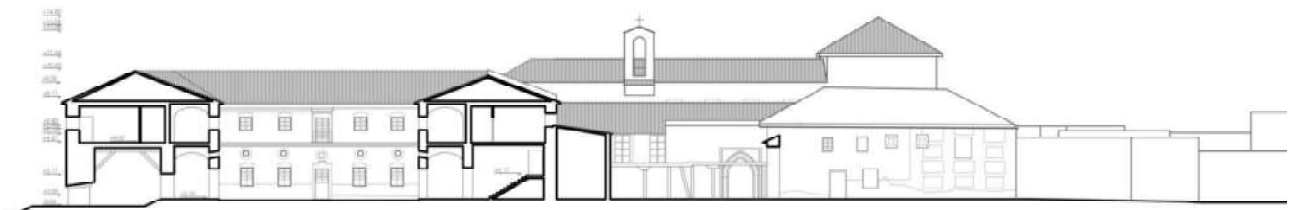
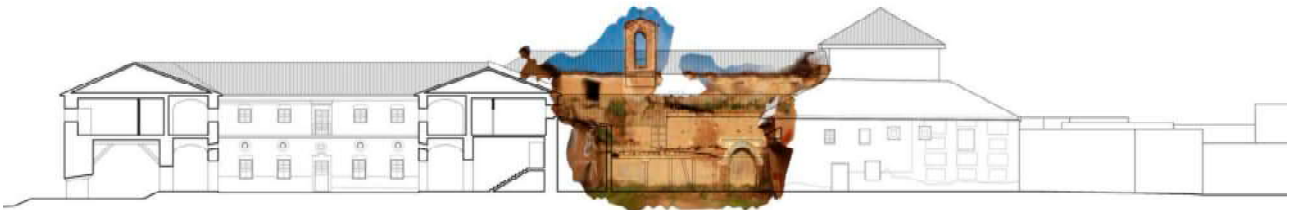
SECCIÓN NORTE (POR CORO)



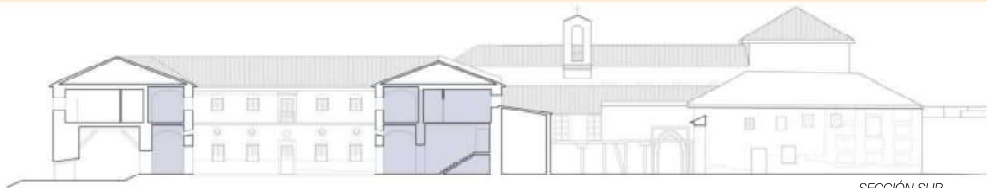
LEVANTAMIENTO MÉTRICO DEL CONVENTO DE LAS CLARISAS  
LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO Y ORTOFOTOS



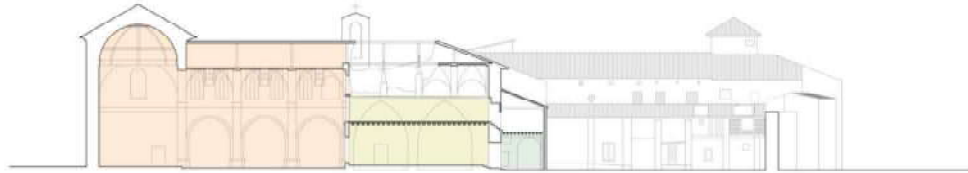
SECCIÓN SUR (POR CLAUSTRO)



LEVATAMIENTO COMPOSITIVO, ESPACIAL Y FUNCIONAL  
ANALISIS FUNCIONAL



SECCIÓN SUR

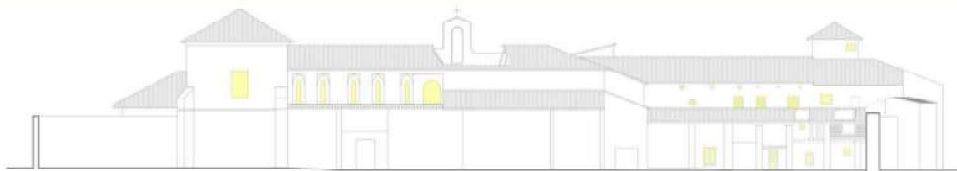


SECCIÓN NORTE

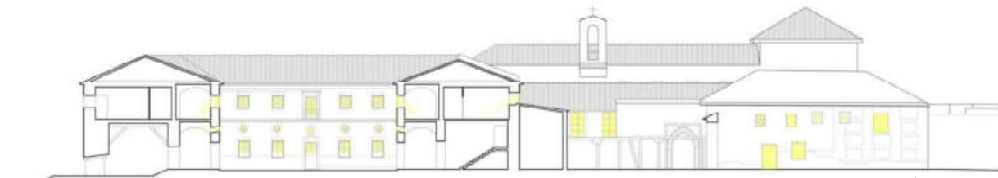


PLANTA BAJA

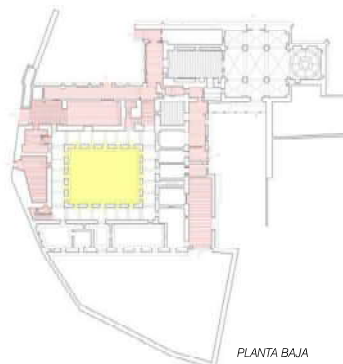
LEVATAMIENTO COMPOSITIVO, ESPACIAL Y FUNCIONAL  
ILUMINACIÓN POR HUECOS  
ACCESOS Y CIRULACIÓN INTERIOR



ALZADO NORTE

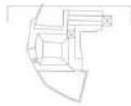
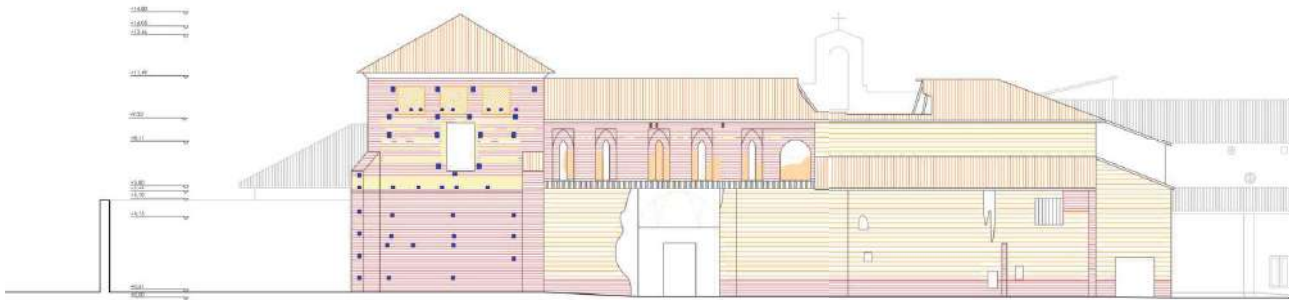


SECCIÓN SUR



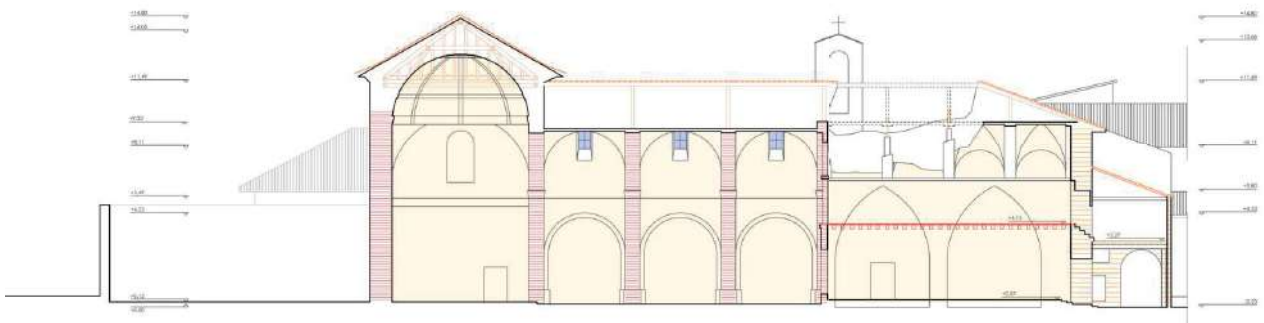
PLANTA BAJA

LEVANTAMIENTO CONSTRUCTIVO Y ESTRUCTURAL  
ANÁLISIS MATÉRICO. ALZADO NORTE



- |   |                                  |  |                                   |
|---|----------------------------------|--|-----------------------------------|
|    | Ladrillo rejuntado con mortero   |    | Teja curva cerámica               |
|    | Tapia calicostrada               |    | Adobe                             |
|    | Verdugadas de mampostería caliza |    | Trabadillo (mezcla de cal y yeso) |
|  | Mechinales de montaje            |  | Vigas de madera                   |

LEVANTAMIENTO CONSTRUCTIVO Y ESTRUCTURAL  
ANÁLISIS MATÉRICO. SECCIÓN CAPILLA Y CORO



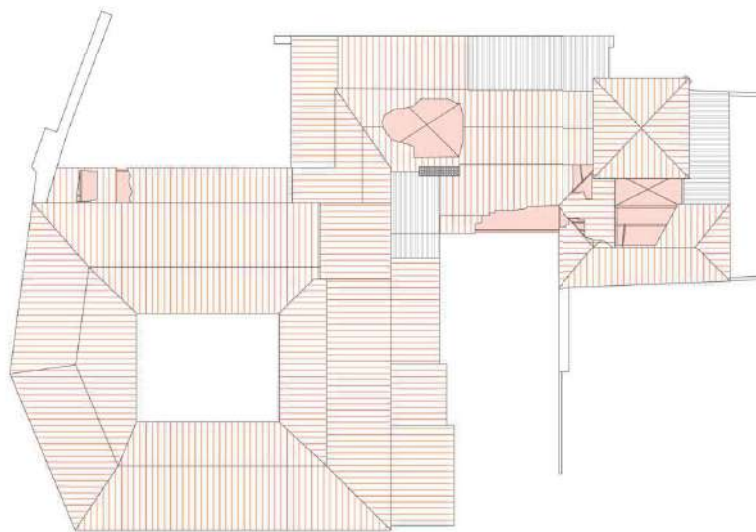
- |   |                                |   |                    |
|---|--------------------------------|---|--------------------|
|  | Ladrillo rejuntado con mortero |  | Adobe              |
|  | Armaduras de madera            |  | Artesonado mudejar |
|  | Teja curva cerámica            |  | Vidrieras          |
|  | Bóvedas de yeso                |   |                    |

LEVANTAMIENTO CONSTRUCTIVO Y ESTRUCTURAL  
ANÁLISIS MATERICO. CAPILLA



Fotografía: Juan Carlos Quindós

LEVANTAMIENTO CONSTRUCTIVO Y ESTRUCTURAL  
ANÁLISIS MATERICO Y PATOLÓGICO. CUBIERTAS



PLANTA DE CUBIERTAS





- Teja curva cerámica
- Cubierta de chapa
- Espadaña
- Deformaciones por despiomes

LEVANTAMIENTO CONSTRUCTIVO Y ESTRUCTURAL  
ESTUDIO DEL PROCESO PATOLÓGICO. TIPOS DE LESIONES

CUADRO DE LESIONES		CONTRAFUERTE
FAMILIA	Física	
LESIÓN	Humedades	
TIPO	De obra // Capilar	
CAUSAS	Directas físicas: por la pérdida de coronación en la parte superior Indirectas de mantenimiento: Excesiva acumulación de vegetación en la base Indirectas de proyecto: Derivadas de reparaciones con mortero de cemento	
PROPUESTA	Incorporación de cama de grava perimetral que reduzca las humedades por capilaridad	
PREVENCIÓN	Control de vegetación y prevención de materiales ajenos como cemento enfoscado en futuras intervenciones	

CUADRO DE LESIONES		CONTRAFUERTE
FAMILIA	Mecánica	
LESIÓN	Desprendimientos	
TIPO	Acabados por elementos	
CAUSAS	Directas físicas: por degradación continua de ladrillos en ramate superior Indirectas de mantenimiento: por el abandono y no uso del conjunto	
PROPUESTA	Reestructuración de los materiales desprendidos y colocación de anclajes	
PREVENCIÓN	Mantenimiento regular y protección contra erosión regulada	

CUADRO DE LESIONES		TORREÓN
FAMILIA	Física	
LESIÓN	Humedades	
TIPO	Capilar	
CAUSAS	Indirectas de mantenimiento: Excesiva acumulación de vegetación en la base Indirectas de proyecto: Derivadas de reparaciones con mortero de cemento	
PROPUESTA	Incorporación de cama de grava perimetral que reduzca las humedades por capilaridad	
PREVENCIÓN	Control de vegetación y prevención de materiales ajenos como cemento enfoscado en futuras intervenciones	

CUADRO DE LESIONES		TORREÓN
FAMILIA	Mecánica	
LESIÓN	Fisuras	
TIPO	Por soporte	
CAUSAS	Directas físicas: por lavado de material por escorrentías Indirectas de proyecto: por desorden estructural evidenciado	
PROPUESTA	Cosido de grietas y tratamiento de superficies. Estabilización estructural reforzando lo existente	
PREVENCIÓN	Control constante del sistema estructural y reparaciones en fachada	

CUADRO DE LESIONES		TORREÓN
FAMILIA	Mecánica	
LESIÓN	Desprendimientos	
TIPO	Acabados continuos	
CAUSAS	Directas físicas: por degradación continua de ladrillos en ramate superior Directas mecánicas: por degradación de tejas Indirectas de mantenimiento: por la no comprobación y afianzamiento del sistema de cubiertas	
PROPUESTA	Reestructuración de los materiales desprendidos y colocación de anclajes. Limpieza de las superficies y tratamientos químicos de superficie y consolidación	
PREVENCIÓN	Mantenimiento regular y control de cargas de cubiertas	

CUADRO DE LESIONES		SALIENTE
FAMILIA	Mecánica	
LESIÓN	Grietas	
TIPO	Dilatación - contracción	
CAUSAS	Penetración constante de agua en la cara superior del muro	
PROPUESTA	Incorporación de ramate superior que evite la penetración del agua. Cosido de grietas	
PREVENCIÓN	Prevención de materiales ajenos como cemento enfoscado en futuras intervenciones	

LEVANTAMIENTO CONSTRUCTIVO Y ESTRUCTURAL  
ESTUDIO DEL PROCESO PATOLÓGICO. TIPOS DE LESIONES

CUADRO DE LESIONES		<i>SALIENTE</i>
FAMILIA	Física	
LESIÓN	Humedades	
TIPO	Capilar	
CAUSAS	Indirectas de mantenimiento: Excesiva acumulación de vegetación en la base	
PROPUESTA	Incorporación de cama de grava perimetral que reduzca las humedades por capilaridad a modo de drenajes superficiales	
PREVENCIÓN	Control de vegetación y prevención de materiales ajenos como cemento enfoscado en futuras intervenciones	

CUADRO DE LESIONES		<i>ENTRADA DE LA CAPILLA</i>
FAMILIA	Mecánica	
LESIÓN	Deformaciones	
TIPO	Desplome	
CAUSAS	Indirecta de mantenimiento: derivada de la no ocupación y el no uso del edificio	
PROPUESTA	Tratamiento global de la cubierta y consentido de fachada que proteja el interior de la capilla, recuperando el sistema estructural original	
PREVENCIÓN	Incorporación momentánea de tentes que eviten el desplome total	

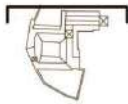
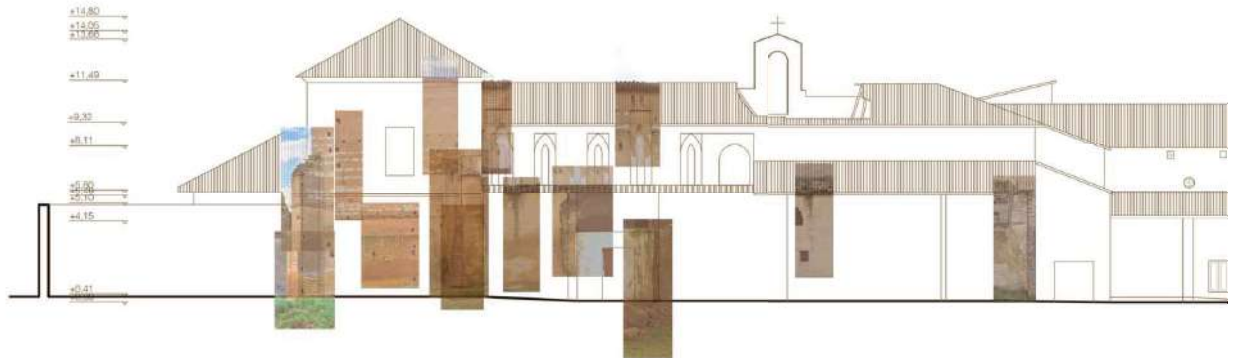
CUADRO DE LESIONES		<i>ENTRADA DE LA CAPILLA</i>
FAMILIA	Físicas	
LESIÓN	Humedades	
TIPO	De filtración	
CAUSAS	Indirecta de mantenimiento: derivada de la no ocupación y el no uso del edificio.  Indirectas de mantenimiento: Excesiva acumulación de vegetación en la base	
PROPUESTA	Incorporación de cama de grava perimetral que reduzca las humedades por capilaridad. Técnicas de inyección para impermeabilización	
PREVENCIÓN	Añición de capa impermeabilizante momentánea en cubierta provisional, control de vegetación y prevención de materiales ajenos	

CUADRO DE LESIONES		<i>ENTRADA DE LA CAPILLA</i>
FAMILIA	Químicas	
LESIÓN	Organismos	
TIPO	Presencia de plantas	
CAUSAS	Indirectas de mantenimiento: Excesiva acumulación de vegetación en la base	
PROPUESTA	Limpieza y aplicación de componentes que evite el erratazo de la vegetación en zonas específicas	
PREVENCIÓN	Control de vegetación y aumento general de mantenimiento	

CUADRO DE LESIONES		<i>VOLÚMEN SUPERIOR</i>
FAMILIA	Mecánicas	
LESIÓN	Desprendimientos	
TIPO	Acabados continuos	
CAUSAS	Directa físicas: disgregación del revestimiento por escorrentías.  Directa mecánicas: penetración del agua por daños en los aleros	
PROPUESTA	Recuperación del trabado original, control de escorrentías y limpieza de las superficies. Tratamientos químicos de superficie y consolidación	
PREVENCIÓN	Capa impermeabilizante y congelación temporal de la ruina	

CUADRO DE LESIONES		<i>VOLÚMEN SUPERIOR</i>
FAMILIA	Mecánicas	
LESIÓN	Fisuras	
TIPO	Por acabado	
CAUSAS	Directa físicas: disgregación del revestimiento por escorrentías.  Indirecta de proyecto: por fallo estructural en la abertura que presenta la fisura vertical	
PROPUESTA	Control de escorrentías y subenación de fisuras parciales	
PREVENCIÓN	Capa impermeabilizante y congelación temporal de la ruina	

LEVANTAMIENTO CONSTRUCTIVO Y ESTRUCTURAL.  
ESTUDIO DEL PROCESO PATOLÓGICO. LOCALIZACIÓN VISUAL DE LESIONES



LEVANTAMIENTO CONSTRUCTIVO Y ESTRUCTURAL.  
ESTUDIO DEL PROCESO PATOLÓGICO. TIPOS DE LESIONES



- |   |   |   |                                   |
|---|---|---|-----------------------------------|
|  | Biodeterioro por presencia de plantas                     |  | Desprendimiento de revestimientos |
|  | Humedades por capilaridad                                 |  | Fisuras                           |
|  | Variaciones formales derivadas de reparaciones anteriores |   |                                   |
|  | Deformaciones por desplome                                |   |                                   |

DIAGNÓSTICO GLOBAL  
POSIBILIDADES DE REUTILIZACIÓN

LOCALIZACIÓN DEL PUEBLO:  
SEPARADO DE LOCALIDADES GRANDES CON MOVIMIENTO  
ZONA PRIVILEGIADA CON ABUNDANTES ZONAS PROTEGIDAS




INDUSTRIA DEL MUNICIPIO  
NO APORTA A LA ECONOMÍA DEL PUEBLO,  
EL PUEBLO SE NUTRE DE LA  
AGRICULTURA

HITO EN CUENCA DE CAMPOS

MUNICIPIO CON HISTORIA

PAISAJE VISUAL, TÍPICO DE LA ARQUITECTURA TRADICIONAL

ABUNDANTE NÚMERO DE  
ESPACIO SIN EDIFICAR

El valle, en el que se plantea un área de especial protección como zona de reserva, está actualmente siendo horadado y convertido en brodegas.

El convento de los Clérigos que fue un antiguo Palacio del Señor de los Condes de Castilla y Duques de Frías. Actualmente deshabitado y parcialmente deteriorado, puede rehabilitarse con gran facilidad, siendo un claro atractivo arquitectónico de la villa.

VALORES PATRIMONIALES  
MR: MUY RELEVANTE R: RELEVANTE

VALOR HISTÓTICO (MR)

Materiales empleados en la construcción que se atribuyen a una época en concreto  
El desarrollo de la infraestructura a lo largo del tiempo y su posición sobre el terreno  
Hitos singulares de construcciones antigua: la murralla

VALOR URBANO (MR)

Lugar que ocupa el conjunto en el municipio  
Hito arquitectónico

VALOR PAISAJISTICO (R)

Mantienen elementos originales  
Forma parte de la comarca natural: Tierra de Campos  
Conjunto que contribuye a caracterizar el conjunto urbano al que pertenece de manera singular

VALOR SIGNIFICADO CULTURAL (MR)

La memoria histórica que crea una memoria a la localidad  
Mezcla de estilos arquitectónicos, incluyendo el gótico, el renacentista y el mudejar (Artesoando de la capilla mayor)

VALOR PATRIMONIAL (MR)

Pertenece a un entorno de protección

# PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

## PROPUESTA DE INTERVENCIÓN ARQUITECTÓNICA - URBANÍSTICA

### Descripción de la Proposición

Se concibe el patio del convento, hoy en desuso, como un espacio público para el municipio, que complete el existente.

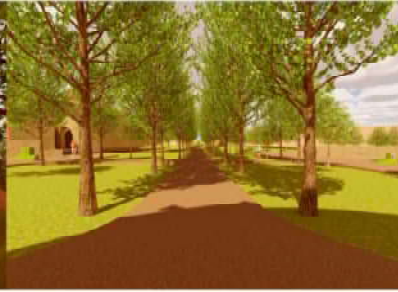
### Justificación de la Proposición

[...] la respuesta más cabal es que lo que necesitamos es el compromiso de la gente del pueblo y de la comarca y su apoyo, económico, pero también y especialmente moral. Sólo así, poco a poco, con pequeñas acciones, que impliquen pequeñas cantidades de dinero, se podrá preservar el convento de San Bernardino." (Fundación Rehabilitar Tierra de Campos)

El compromiso y el apoyo de la gente del pueblo serían más asequibles si simpatizan con la causa. Para poder simpatizar tienen que conocer el convento, vivirlo, y el abrir las puertas da esta oportunidad.



PROPUESTA DE INTERVENCIÓN ARQUITECTÓNICA - URBANÍSTICA



PROPUESTA DE INTERVENCIÓN ARQUITECTÓNICA - URBANÍSTICA



