

# Taller de Intervención en el Patrimonio

Valeria Priscila Nohemi Arredondo González

Alfredo Ramírez Salcis

Paula Camacho Blázquez



Imagen propia



Imagen propia

## SIGLO XVII

Número de bodegas durante este siglo, probablemente, cercano al número de bodegas en la actualidad; aproximadamente 374.

**Se menciona en un escrito la pérdida de algunas bodegas por desprendimientos o problemas de humedades.**

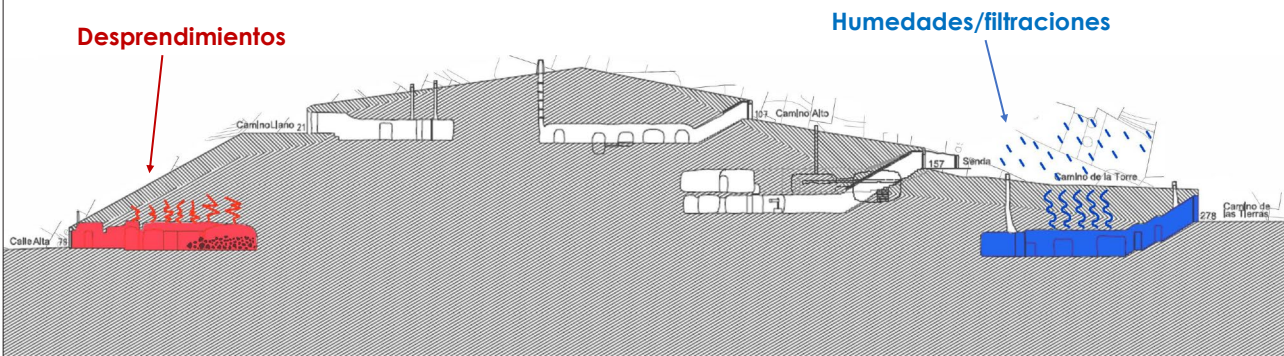


Imagen de documento de Palencia, Baltanás

## SIGLO XX Inicios

## SIGLO XX Finales

**Caminos sin pavimentar**

**Merenderos actuales**

**Merenderos inexistentes**

**Actualmente, núcleo más denso**

**Cambios en el paisaje en apenas un siglo**

Imagen de archivo FOTOS HISTORICAS

Imagen propia

Imagen propia

Imagen de archivo FOTOS HISTORICAS

Imagen propia

Imagen de archivo FOTOS HISTORICAS

Imagen propia

Posible construcción de los primeros pavimentos de acceso para coches, a pie de calle.

Primeras referencias fotográficas del conjunto de bodegas.  
Sin pavimentos en los alrededores de las bodegas, sólo caminos naturales.

Merenderos, por lo que se ve, no existentes aún.

No existen aún las fábricas que se ven en el paisaje inmediato en la actualidad.



# Análisis del ámbito

Multiescalar: Paisajístico - rural / industrial

ACTUAL



Imagen de Google Earth



Imagen de Google Earth



Imagen propia



Imagen propia

Multiescalar: Entorno exterior - rural / industrial



Agropal



Quesos Cerrato



Material de construcción

Cambio en



Transportes de carga



Cambio de paisaje



## Invariantes - Exterior



Imagen propia



Imagen de Google Earth

Carretera Hornillos



Imagen de Google Earth

Carretera Palencia

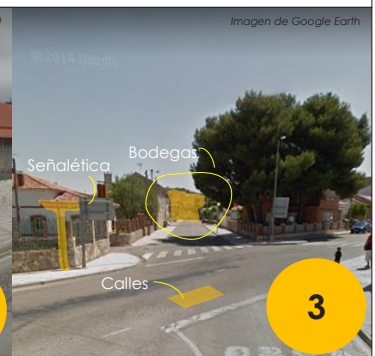


Imagen de Google Earth

Carretera Valle



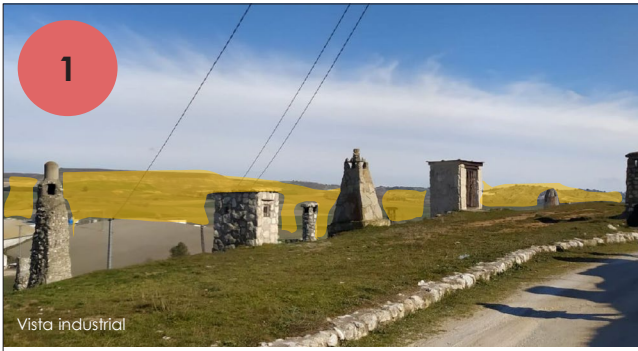
Imagen de Google Earth

Carretera Palencia Tórtoles



Imagen de Google Earth

Calle San Francisco



1

Vista industrial

Imagen propia



3

Vista de lo urbano  
Traza envase a las bodegas

Imagen propia



2

Vista de lo urbano



4

Vista industrial

REDMI NOTE 8  
AI QUAD CAMERA



Imagen propia



Imagen propia

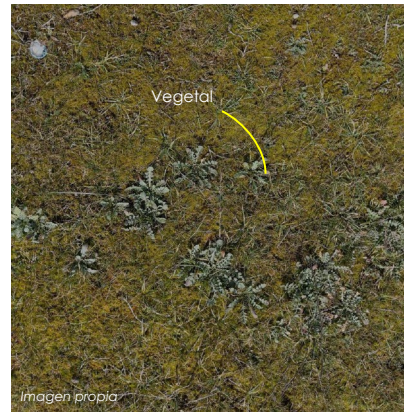


Imagen propia

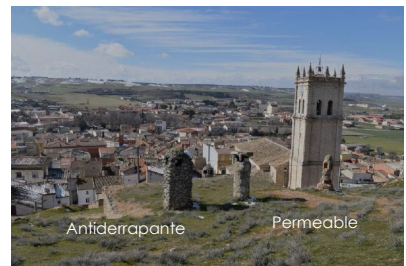


Imagen propia

## Percepción de materiales



Imagen propia

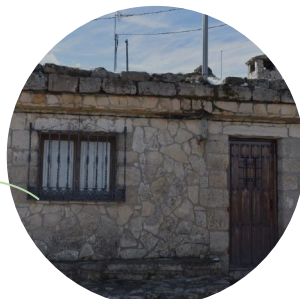


Imagen propia

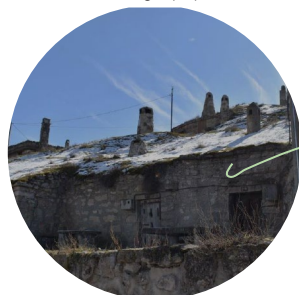


Imagen propia



Imagen propia

# Estudio del edificio

- Levantamiento métrico
- Levantamiento fotográfico y ortofotos
- Levantamiento compositivo, espacial y funcional
- Levantamiento constructivo y estructural
- Diagnóstico o Global, conjugando evolución histórica, funcional y constructiva
- Valores patrimoniales: urbano, paisajístico, histórico, arquitectónico, técnico...
- Análisis DAFO (Debilidades – Amenazas – Fortalezas – Oportunidades)

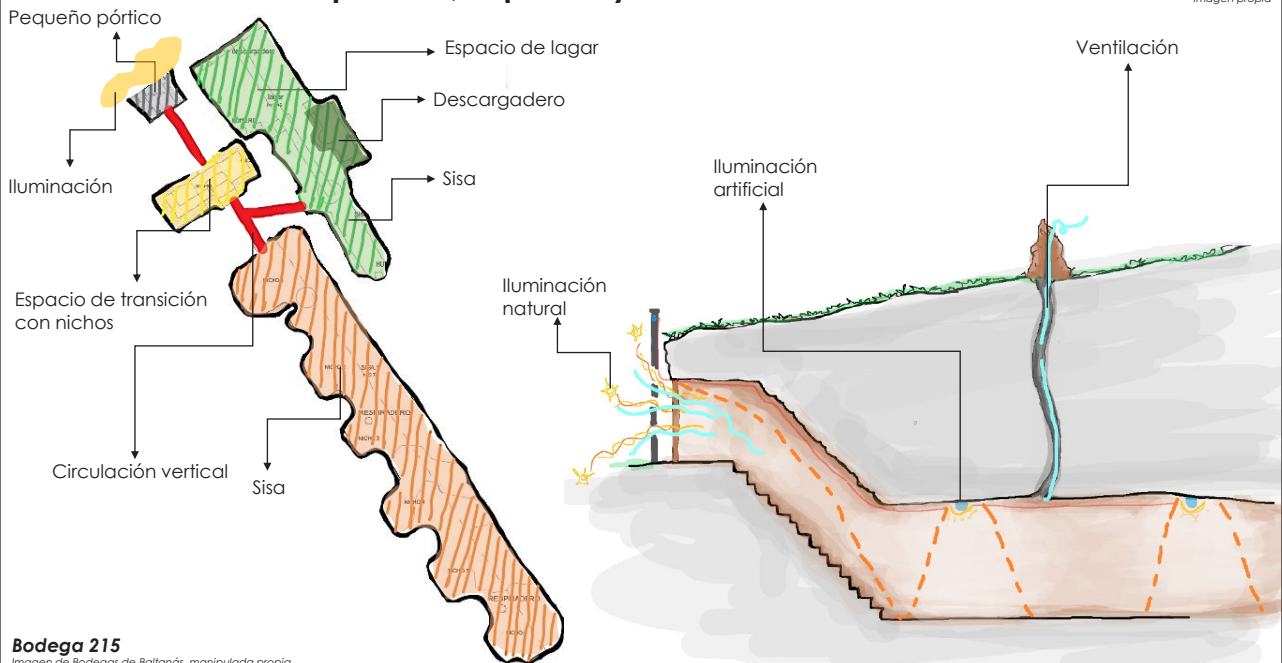


Imagen propia

## Levantamiento compositivo, espacial y funcional

Bodega 215

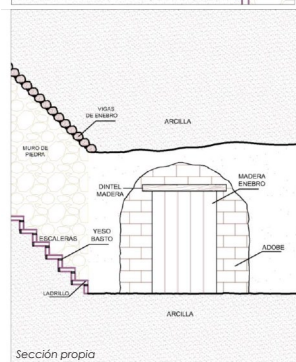
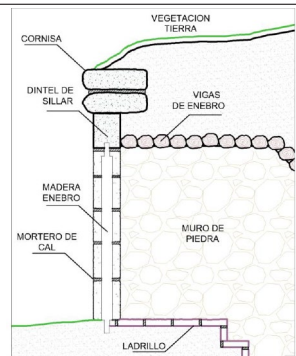
Imagen propia



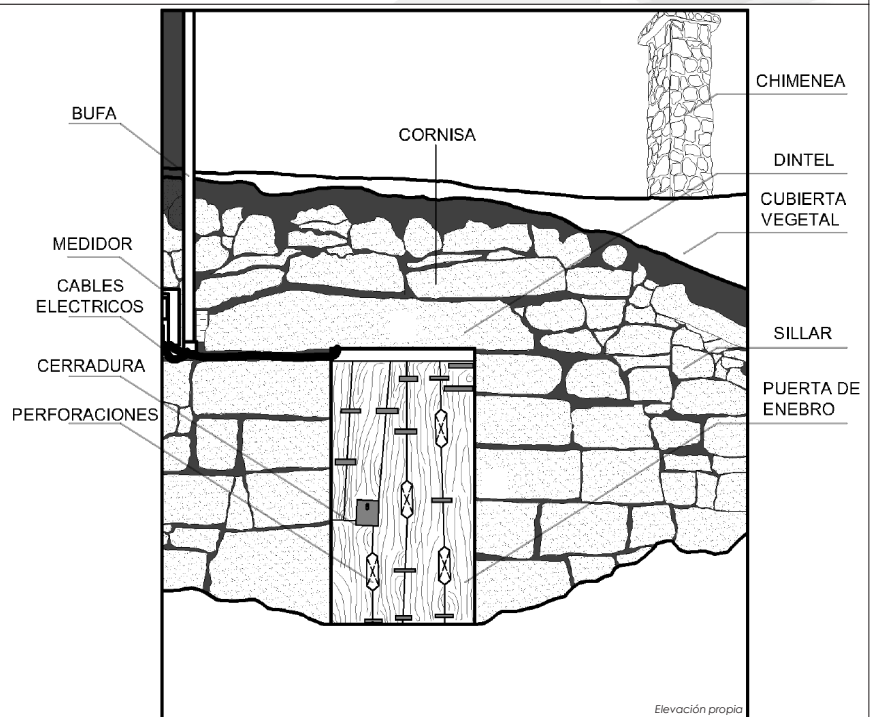
Bodega 215

Imagen de Bodegas de Baltanás, manipulada propia

## Materiales y elementos



Sección propia



Elevación propia

Familia	Lesión	Lesión	Tipo	Lesión	Tipo	Lesión	Tipo
Físicas	• Humedad	Humedad	• De obra	Deformación	• Asiento	Eflorescencias	• Sales solubles cristalizadas
	• Suciedad		• Capilar		• Desplome		• Reacción química con sales
	• Erosión		• De filtración		• Pandeo		
			• Condensación		• Alabeo		
			• Accidental		• Flecha		
Mecánicas	• Deformaciones	Suciedad	• Por depósito	Grietas	• Por cargas	Oxidación	• Oxidación superficial
	• Grietas		• Por lavado diferencial		• Por dilatación-contracción		
	• Fisuras						
	• Desprendimientos						
	• Erosión						
Químicas	• Eflorescencias	Erosión	• Meteorológica	Fisuras	• Por soporte	Corrosión	• Oxidación previa
	• Oxidación				• Por acabado		• Inmersión
	• Corrosión					• Aireación diferencial	
	• Organismos					• Par galvánico	
	• Erosión						
				Desprendimientos	• Acabados continuos	Organismos	• Presencia y ataques de animales
					• Acabados por elementos		• Presencial de plantas, moho y algas
				Erosión	• Galpes y rosamiento	Erosión	• Por contaminación

## Diagnóstico

- Global

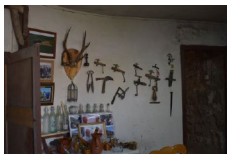


Imagen propia

### Uso mayoritariamente PRIVADO

Bodegas de producción personal y merenderos pertenecientes a familias. Poca producción a gran escala.

### Construcción sobre COTARRO histórico

Se conserva como punto importante de la localidad gracias a las Bodegas



Imagen de archivo FOTOS ACTUALES

### Bodegas SIN INTERVENCIÓN constructiva

La construcción vernácula se mantiene a grandes rasgos



Imagen propia

### Bodegas CON INTERVENCIÓN constructiva o NUEVOS cuerpos adelantados

La construcción se ha modificado a lo largo de los años, se han añadido elementos o materiales nuevos, o se han construido nuevos cuerpos anexos en el frente de fachada.

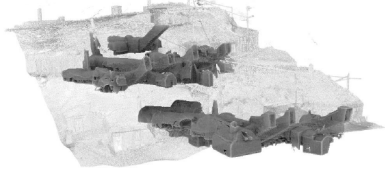


Imagen propia

## Valores patrimoniales

- Volumetría general:

Imagen de archivo de PLANOS Y MODELOS



Bodegas semienterradas en torno a las laderas

### A pie de calle



Imagen propia

Más modernas, con merendero



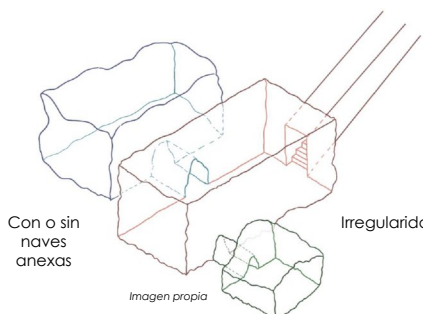
Imagen propia

Vernáculas

### Volumen de acceso (cañón)



Imagen propia



Con o sin naves anexas

Irregularidad

Imagen propia

Cuerpos interiores paralelepípicos



Imagen de página sobre alojamientos en Baltanás

Interiores a piedra vista



Imagen propia

Volumen al exterior rematado por una cubierta vegetal

Fachada:  
Categorización



Imagen propia

Cuerpo adelantado  
previo a la bodega



Imagen propia

Se conforma una línea edificada, fachadas adosadas  
unas a otras

Material

Elementos de sillería  
(en esquinas,  
jambas, dinteles)

Fábrica de  
mampostería de  
piedra



Imagen propia

Dinteles



Rectos

Imágenes propias

Arco en  
dovela

Rectos



Piedra

Madera

Número de  
huecos por  
planta

Bodegas vernáculas



Imagen propia

1 puerta (máximo)

Bodegas renovadas



Imagen propia

1 puerta (máximo)  
1-2 ventanas

Características de los huecos

Puertas vernáculas sin alterar



Imagen propia

Madera gruesa  
Sin carpinterías  
Huecos en  
enrejado para  
ventilar  
Hueco mayor en  
la zona del  
cerrojo



Puertas posteriores

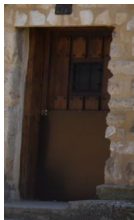


Imagen propia

Nuevas

Sin respetar el  
uso que deben  
tener  
(VENTILACIÓN)



Imagen propia

Imitación  
antigua

Remate superior del edificio



Imagen propia

Cornisa por mampostería de piedra

Una o varias hiladas

Piedra adelanta a la fachada para evitar filtraciones de  
agua

Pertenecientes a ampliaciones o actuaciones posteriores.  
Menos continuidad con su entorno.



Imagen propia

Cornisa por lajas de piedra

Más anchas que largas

Asociadas a la construcción vernácula

Continuidad con el paisaje gracias al terreno natural  
sobre ellas.



Imagen propia

Cornisa por hiladas de teja voladas

Continuidad con el paisaje gracias al terreno natural  
sobre ellas.

Ornamentación y elementos como  
iconos



Imagen propia

Sisas



Imagen propia

Chimeneas



Imagen propia

Descargaderos



Imagen propia

Zarceras

Valor urbano: **MR (Muy relevante)**

- o Frente edificatorio que lo caracteriza.



Imagen propia

- o Lugar que ocupa el conjunto en el espacio urbano.

Coexistencia con el municipio.

Comunicación consigo mismo

- o La variedad de puertas de acceso.



Imágenes propias



Imagen de archivo FOTOS ACTUALES

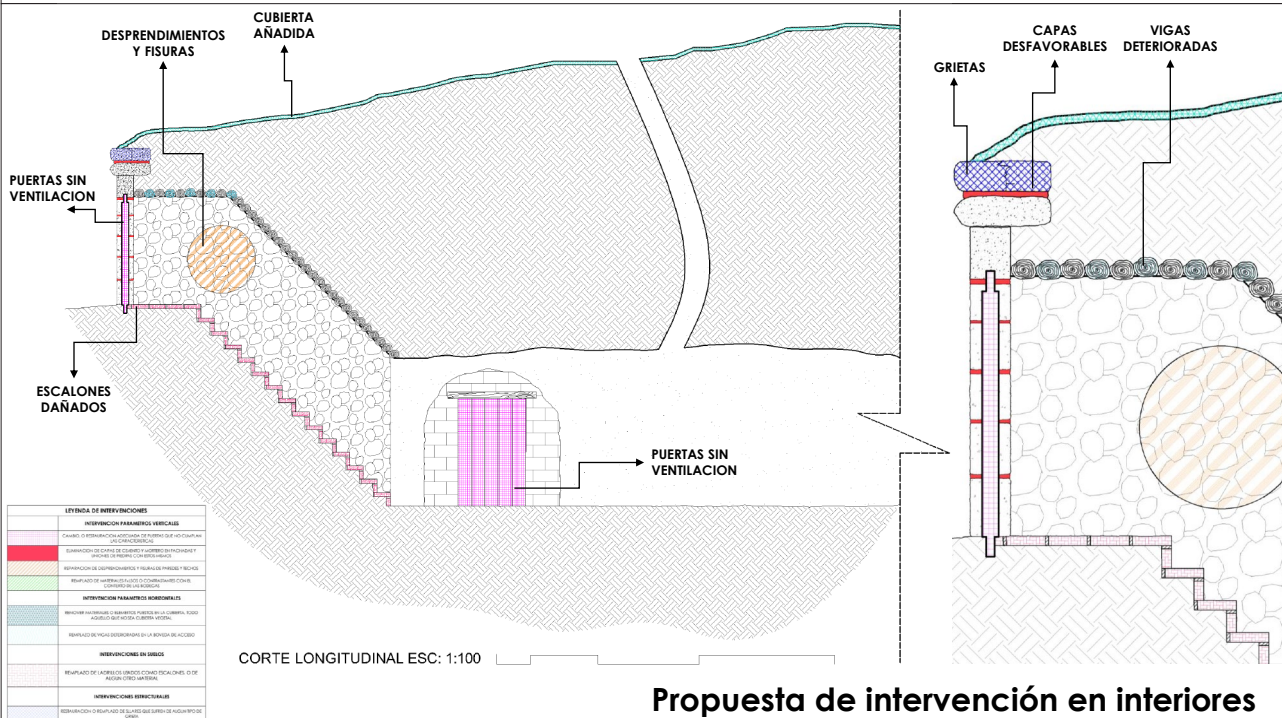
- o Consideramos el conjunto como un hito arquitectónico y volumétrico.

# Propuesta de intervención

- Propuesta urbana
- Propuesta arquitectónica
- Propuesta de usos
- Propuesta de reparación técnica
- Criterios de intervención



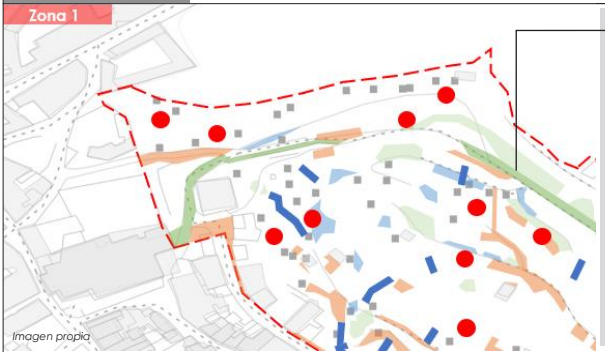
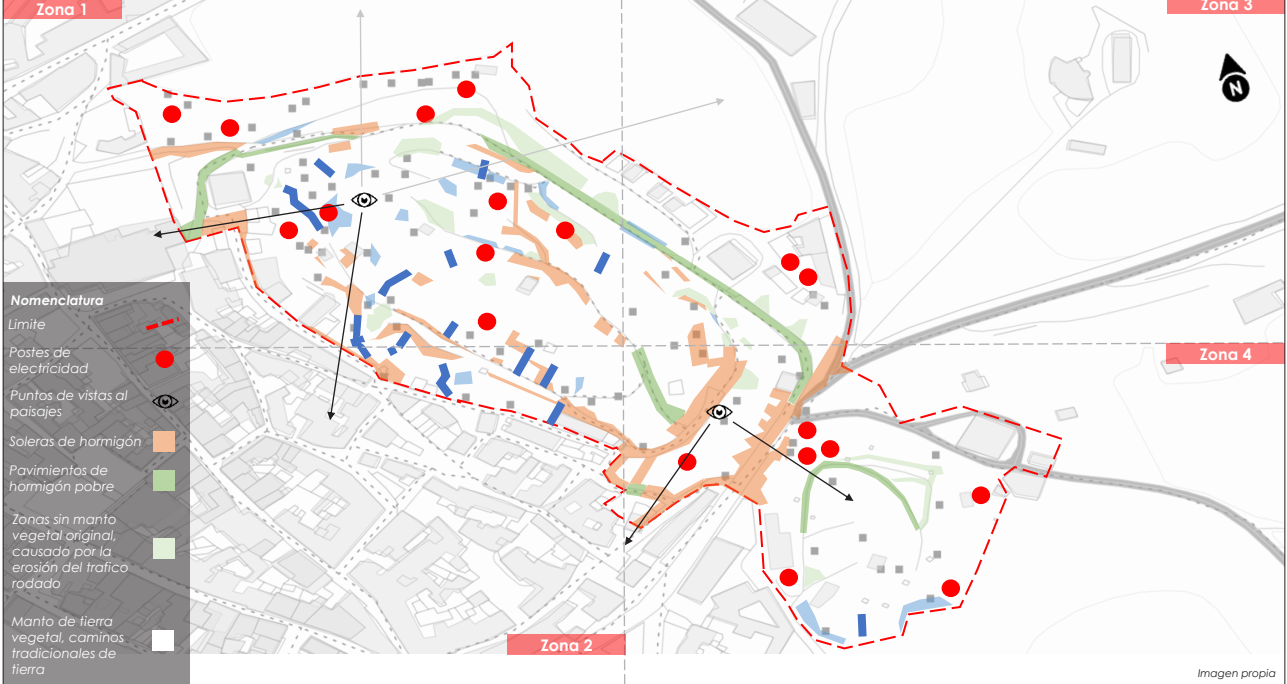
Imagen propia



## Propuesta de intervención en interiores

DESPRENDIMIENTO	DETALLES CONSTRUCTIVOS	INTERVENCION	EROSION	DETALLES CONSTRUCTIVOS	INTERVENCION
ACABADOS POR ELEMENTOS		REEMPLAZO DE PIEZAS QUEBRADAS	GOLPES Y ROSAMIENTO		RESANADOR EN HUECOS Y REPLAZO DE PIEZAS AFECTADAS
EFLORESCENCIAS		INTERVENCION	OXIDACION		INTERVENCION
SALES SOLUBLES CRISTALIZADAS		AGUA A PRESION O ACIDO CLORHIDRICO EN CASO DE NO REMOVERSE CON AGUA	OXIDACION SUPERFICIAL		APLICACIÓN DE ACIDO CITRICO EN HERRERIA AFECTADA

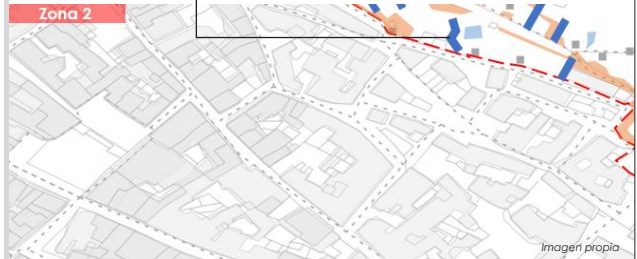
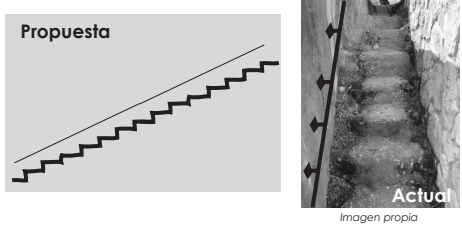
# Propuesta de intervención puntual



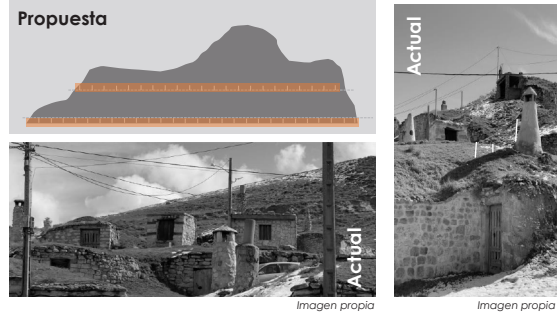
Propuesta de plataforma de madera para mejor accesibilidad, en cuanto a los caminos internos de la bodega



Propuesta de mejora en las escaleras, en el ámbito de barandales para mejor accesibilidad a la hora de subir



Propuesta de cambio de altura de postes de electricidad, es decir a nivel del suelo



Propuesta de plataforma para integrar estas vistas de paisaje y asimismo la integración para festividades

