



# EL PAISAJE ELÉCTRICO

## ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN
2. ESTUDIOS DE CASOS
3. EL PAISAJE COMO INTERMEDIARIO
4. UNA NUEVA PROSPECTIVA PARA ENTENDER EL PAISAJE
5. EL BARRIO
6. CLASIFICACIÓN DEL SUELO
7. SERVICIOS URBANOS
  - 7.1 SISTEMA VIAL
  - 7.2 SERVICIO ELÉCTRICO
  - 7.3 ABASTECIMIENTO DE AGUA
8. ESTADO ACTUAL DE LAS INSTALACIONES ELÉCTRICAS
9. CONCLUSIONES



### 1. INTRODUCCIÓN

El inicio de la producción eléctrica y la posterior electrificación del territorio han tenido profundas repercusiones en la urbanización, la sociedad y el paisaje, debido a intervenciones puntuales no incluidas en un programa general, que inevitablemente han producido efectos en términos de: impacto ambiental y paisajístico.

La infraestructura eléctrica, desde los últimos años del siglo XIX, ha colmado el paisaje con nuevos objetos, favoreciendo el desarrollo económico y la mejora de los niveles de vida social. Difícilmente camuflables, los componentes de esta red han permitido a la energía viajar en el aire y, sobre todo, garantizar su presencia capilar en el territorio. Para contrastar la visibilidad de las instalaciones, como escribe Gio Ponti, está la invisibilidad de la energía, tan silenciosa y peligrosa, un mal/bien fascinante y necesario al mismo tiempo.

Dentro de las disciplinas territoriales se está afirmando el concepto de "paisaje de la energía", que se propone investigar su dimensión espacial, con el objetivo de dar a la infraestructura energética la visibilidad que merece, como elemento indispensable en la ciudad y en el territorio, además de representar un significativo testimonio de la historia que ha visto protagonistas a numerosos países entre los siglos XIX y XX.

Por lo tanto, es necesario, por una parte, prestar atención a la calidad del paisaje, purificarlo y rehabilitarlo, pero al mismo tiempo recuperar y proteger un patrimonio, hasta ahora solo parcialmente investigado, respecto al cual es preciso ser promotores de acciones destinadas a favorecer su regeneración, un plan general que regule su relación con el entorno, en particular en las zonas de mayor valor ambiental, cultural e histórico. Todo ello en la dirección de sugerir una mayor conciencia territorial y paisajística de las políticas energéticas, obligándolas a considerar, además de los aspectos espaciales y tecnológicos, también los que ahora se descuidan. Así, el proceso de electrificación adquiriría gran relevancia como proceso social, mostrando la interacción dinámica entre la tecnología, la cultura, la sociedad, el medio ambiente y el paisaje, haciendo de este campo interdisciplinario.



### 2. ESTUDIOS DE CASOS

En este marco se desarrolla el proyecto de investigación internacional "Ressources paysagères et ressources énergétiques dans les montagnes sud-européennes. Histoire, comparaison, expérimentation". A través de una relectura histórico-geográfica de las dinámicas paisajísticas relacionadas con la explotación de los recursos. El objetivo de la investigación es explorar el potencial del paisaje como intermediario. Tratando de imaginar una función diferente del paisaje y mostrando cómo las relaciones con la cuestión energética han contribuido, con el tiempo, a formarlo.

En la misma dirección se sitúan los estudios realizados por Nadai y Van Der Horst en 2010, que plantean la necesidad de iniciar paralelamente dos tipos de investigación:

La Landscape-sensitive, que propone una lectura de la energía a través del paisaje, con el objetivo de sensibilizar el proyecto energético a las exigencias del paisaje.

La Looking at landscapes through the 'energy lens, que trabaja como complemento de la primera y, presenta una lectura del paisaje a través de la energía, sugiriendo una interpretación del paisaje como la herramienta para conectar el conocimiento científico con la experiencia común

### 3. EL PAISAJE COMO INTERMEDIARIO

*"Para que el paisaje pueda ser un instrumento eficaz para integrar la cuestión energética en el proyecto de territorio es necesario trabajar para poner de manifiesto su carácter latente de intermediario. Es necesario «hacer hablar» al paisaje, mostrando cómo las relaciones con la cuestión energética han contribuido, con el tiempo, a formarlo."*

Biffaud, Sergio, Ferrario: "Ricollegare energia e territorio: il paesaggio come intermediario. Alcune riflessioni a partire dai risultati del progetto Ressources."

Precisamente esta voluntad de "hacer hablar" al paisaje, se presenta como el punto de partida de la investigación "Ressources", que investiga la posibilidad de atribuir un nuevo papel al paisaje, que pasa de ser "fondo" de la cuestión energética a intermediario. Emprenden un análisis de los conflictos paisajísticos relacionados con la electrificación, y ponen de manifiesto que estos, a menudo, se reducen a un problema "visual".

Por lo tanto, se considera necesario un cambio de perspectiva que no menoscabe el factor "estético", sino que acoja una mirada más amplia sobre la cuestión. Para ello, el proyecto ha identificado y experimentado una herramienta específica: "la lecture énergétique du paysage", con la que se intenta explicitar el binomio sociedad/energía y, como éste, se manifiesta en el territorio. Ofreciendo una lectura diferente, buscando los efectos incluso en objetos y fenómenos aparentemente inusuales como: forma del asentamiento, estructuras agrarias y dinámicas agronómicas, infraestructura vial o turística y dinámica de la vegetación.



#### 4. UNA NUEVA PROSPECTIVA PARA ENTENDER EL PAISAJE

En apoyo de esta nueva herramienta de investigación, "Ressources" introduce una investigación geohistórica que puede reconstruir los "scénarios paysagers de l'énergie", destacando cómo el paisaje en el tiempo ha registrado y englobado el entramado entre "las vicisitudes de una sociedad" y los recursos energéticos de un territorio.



"Como un telón de fondo teatral, el paisaje se transforma siguiendo la acción que se desarrolla en la escena, contando a su manera el entramado. Así como un telón de fondo teatral sustituye a otro en los momentos cruciales de la representación, también el paisaje puede cambiar radicalmente a medida que cambia la relación entre sociedad y recursos".

Briffaud, Serge, Ferrario: "Ricoilligere energia e territorio: il paesaggio come intermediario. Alcune riflessioni a partire dai risultati del progetto Ressources."



Emerge, así como el progresivo desarrollo urbano, con el tiempo, ha contribuido cada vez más a una ruptura del equilibrio de lo que ahora se puede plantear como un trinomio compuesto por: infraestructura eléctrica, sociedad y paisaje. Y de cómo la presencia capilar y no "ordenada" de las infraestructuras eléctricas en el territorio, ha llevado inevitablemente a la configuración de un paisaje eléctrico independiente y no integrado, que está afectando a lugares de alto carácter histórico y cultural, como elemento perturbador.

#### 5. EL BARRIO

#### 6. CLASIFICACIÓN DEL SUELO

En Baltanas se concentran alrededor de 374 bodegas situadas en la parte norte de la ciudad y agrupadas dentro de una zona bien delimitada en el ámbito del plan especial. La zona, cuya superficie es de 49.610 m<sup>2</sup>, es objeto de un conjunto de normas y reglas específicas, contenidas en el plano especial del barrio de las Bodegas del núcleo de Baltanas.

El suelo del barrio se clasifica primero como terreno rústico en el art. 15 de la Ley de Urbanismo de Castilla, antes de quedar subclasificada, en el artículo 16 de dicha Ley, como terreno rústico de asentamiento tradicional.

#### ART.15

"Se clasificarán como suelo rústico los terrenos que no se clasifiquen como suelo urbano o urbanizable, y en todo caso los que deban ser preservados de su urbanización, entendiéndose como tales los siguientes: (...) b) Los terrenos que presenten manifiestos valores naturales, culturales o productivos, entendiéndose incluidos los ecológicos, ambientales, paisajísticos, históricos, arqueológicos, científicos, educativos, recreativos u otros que justifiquen la necesidad de protección o de limitaciones de aprovechamiento, así como los terrenos que, habiendo presentado dichos valores en el pasado, deban protegerse para facilitar su recuperación".

Actualmente las Bodegas están en buen estado de conservación, lo que le permite ser reconocido como uno de los conjuntos arqueológicos periféricos más importantes de la provincia de Palencia y de toda la Comunidad Autónoma de Castilla y León. El barrio también ha sido declarado Bien de Interés Cultural BIC como Interés Etnológico.

#### ART.16

"c) Suelo rústico con asentamiento tradicional, constituido por los terrenos que el planeamiento estime necesario proteger para preservar formas tradicionales de ocupación humana del territorio".

Son construcciones que en superficie presentan solo un frente de fachada mientras el resto del cuerpo se desarrolla bajo tierra. Se excavan directamente en un tipo de suelo arcilloso que, por su consistencia plástica y su capacidad de garantizar condiciones de humedad y temperatura estables durante toda la época del año, permite un buen rendimiento tecnológico. Este tipo de suelo, por su estructura, se denomina pesado o compacto y se presenta como una especie de estabilizador térmico de las temperaturas ambientales externas. Las galerías son de proporciones alargadas alcanzando hasta treinta metros de longitud y con una altura que varía de 2 a 3 metros.



#### 7.2 SERVICIO ELÉCTRICO

La electricidad está regulada por el artículo 46 del Plan Especial de Bodegas de Baltanas que garantiza la presencia de las infraestructuras eléctricas en toda la zona, y explicita que, en relación con las características del subsuelo, la instalación de las instalaciones solo podrá ser de tipo aéreo en las zonas en las que el soterramiento no suponga una amenaza para la estabilidad de las construcciones subterráneas.

a. *Tendidos que discurren en las zonas de carácter más urbano, tales como la Calle Alta y la Calle Soltadero.*

b. *Zonas de ejecución de nuevos elementos de urbanización, de tipo muretes de contención. Al mismo tiempo de la ejecución de estos elementos de fábrica, se dejarán previstas conducciones para el paso de instalaciones eléctricas, en el trasdós de los muretes.*

c. *Resto de zonas, siempre que se asegure que la conducción enterrada no afecta a las estancias bajo rasante. En la solicitud de licencia se analizarán las posibles incidencias a estos elementos de la nueva conducción.*

#### 7.3 ABASTECIMIENTO DE AGUA

Actualmente no hay suministro de agua, ya que, como está regulado en el art. 47 del Plan Especial de Bodegas de Baltanas, una fuga de agua podría causar daños irreversibles a la arquitectura excavada.

#### ART. 47

"Dadas las características del subsuelo, en el marco del Plan Especial Bodegas no está permitida la instalación de plantas de saneamiento y suministro subterráneas".

#### 7. SERVICIOS URBANOS

Dentro de las normas urbanísticas municipales de Baltanas y Valdecañas y en relación con el art. 15 y 16 de la Ley de Urbanismo de Castilla, se intenta documentar los tipos de estructuras y servicios urbanos existentes, con el objetivo de excluir la presencia de las que podrían afectar negativamente a la estabilidad del complejo excavado.

#### 7.1 SISTEMA VIAL

En el barrio de las Bodegas el acceso por carretera está limitado en parte debido al impacto, en términos de peso, de los vehículos. En efecto, el tránsito representa una amenaza para la estabilidad de los túneles que, en la mayoría de los casos, se desarrollan bajo las carreteras. A esto se añade el problema de la capa vegetal, un elemento esencial en el ecosistema estructural de las Bodegas en cuanto impermeabilizante y, que también está amenazado por el tránsito de los vehículos.

#### 8. ESTADO ACTUAL DE LAS INSTALACIONES ELÉCTRICAS

Actualmente, las instalaciones eléctricas se encuentran en un estado precario, lo que representa una amenaza para la salud de las personas, además de no ajustarse visualmente al carácter del barrio. Es evidente que el paisaje del barrio, que se caracteriza por la presencia de una singular estructura urbana y arquitectónica, está notablemente marcado por la presencia de la infraestructura eléctrica.

En el Art. 46 se regula la distribución de esta última en el Barrio a través de:

**Cables eléctricos en la fachada:** solo en caso de que su trazado se coloque en el punto de encuentro entre la fachada y el canalón.

**Postes eléctricos:** prefiriendo el uso de postes de madera nuevos o reutilizados.

Sin embargo, me parece importante subrayar que este artículo y, en general, toda la reglamentación en el ámbito de la electricidad, como la Ley 54 de 1997, intenta acercarse al territorio de una manera que no es del todo eficaz desde el punto de vista paisajístico que, en la mayoría de los casos ni siquiera se tiene en cuenta. En efecto, se habla de respeto ambiental y de salvaguardia de la estabilidad arquitectónica del subsuelo, afrontando solo en parte el problema que, en lugares como el barrio de Bodegas de Baltanas, afecta a la superficie. Por el contexto histórico en el que nos encontramos y por los medios poseídos, se consideraría necesaria una investigación interdisciplinaria, destinada a dar la justa importancia al paisaje, a menudo olvidado.

#### 9. CONCLUSIONES

A la luz de mis investigaciones, del sistema legislativo y de los casos estudiados, no sería correcto pensar en un soterramiento total de la línea eléctrica, que por una parte llevaría a la "recuperación" del paisaje y a su total "saneamiento". Por otro lado, pondría en peligro un ecosistema estructural muy delicado. En efecto, las Bodegas, como estructuras subterráneas, se desarrollan laberínticamente en el subsuelo, y una operación de soterramiento total de la línea eléctrica, en la medida en que la restricción BIC no permite, pondría en peligro dicha estabilidad.

En cambio, sería posible emprender una investigación interdisciplinaria para investigar la posibilidad de una estrategia paisajística/eléctrica, en un intento de conformar un nuevo paisaje que se configure como híbrido y que se mueva en la dirección de un saneamiento del trinomio, paisaje, territorio e infraestructura eléctrica.

Esto llevaría a una disminución de la presencia en el suelo de la infraestructura eléctrica, favoreciendo su enterramiento, donde está regulado, y adaptando la infraestructura aérea restante necesaria, en un intento de restablecer un equilibrio perdido entre infraestructura y paisaje.

