

I Hackathon Accesibilidad Universal

21-22 Febrero 2025 - Escuela de Caminos/UPM

Música, Accesibilidad y Festivales

Fundación Music for All

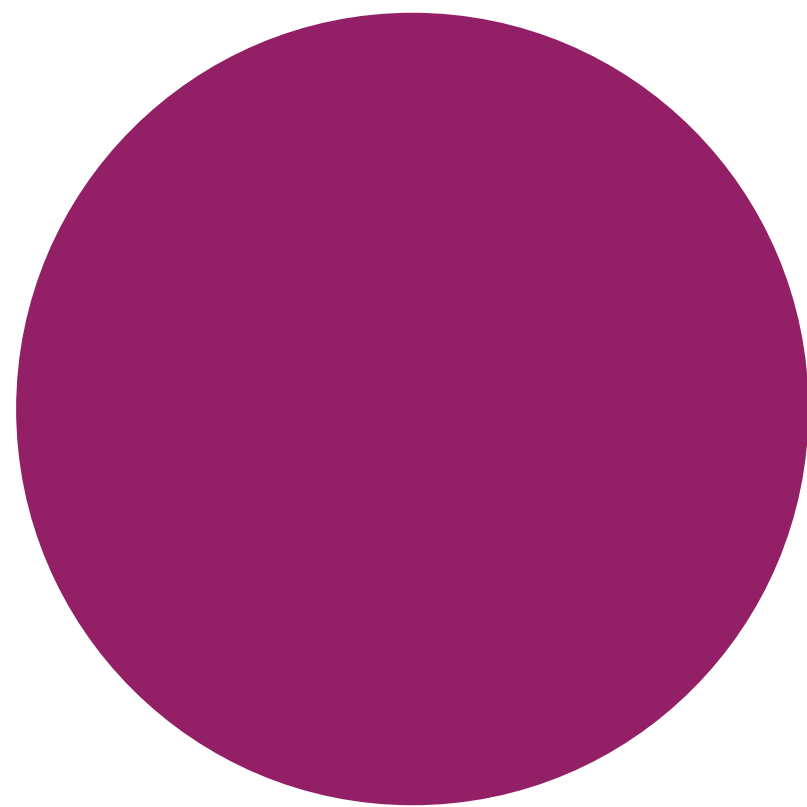
Raquel García Cruz

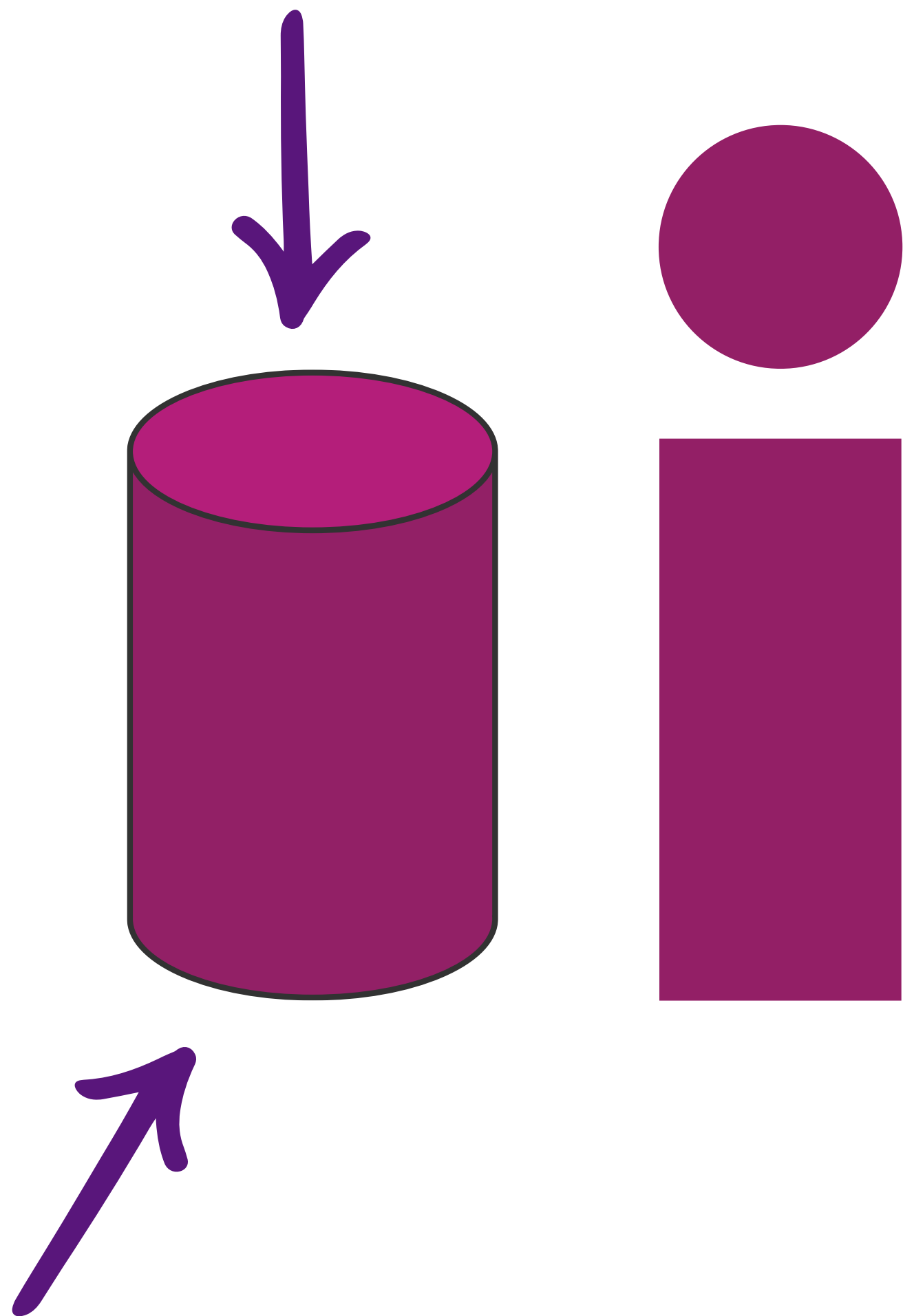


¿QUÉ FIGURA
VES?



YO VEO UN CÍRCULO





EN REALIDAD ES
UN CILINDRO





ESTRELLA DEL VANTE

CULTURAL



ALMERIA



ESTRELLA DEL VANTE

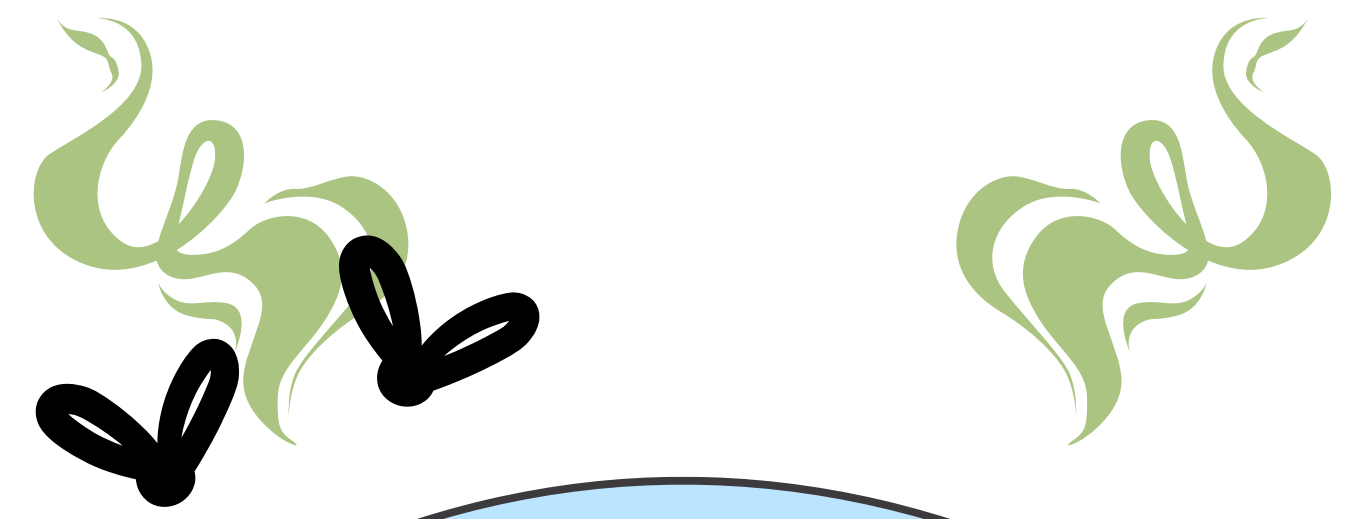
Andalucía

ALMERIA

CULTURAL







¿Cómo
compro
una cerveza?



¿Cuál es
el
precio?





FUNDACIÓN MUSIC FOR ALL

Música para todas las personas.

La Fundación Music for All persigue ser precursora de la creación de una oferta cultural musical accesible e inclusiva en España, donde todas las personas pueden disfrutar y formar parte de ella.

¡Si todo el mundo puede y debe consumir cultura, todo el mundo debe contribuir a su construcción y





¿QUIÉN SOY YO?

Raquel García Cruz

Coordinadora de actividades,
“Solucionadora de marrones”.

CADENA DE ACCESIBILIDAD E INCLUSIÓN

EXTERIORES

Transporte
Aparcamiento - Accesos

SEÑALÉTICA

Información y Orientación

CONCIERTOS

Medidas para el disfrute



COMUNICACIÓN

Información Accesible
Entradas - Web - RRSS

ESPACIOS

Itinerarios - Baños
Zonas VIP - Zonas Descanso

SERVICIOS

Barras - Restauración
Merchandising

INCLUSIÓN

Artistas - Contratación
Formación



PRIMER PASO: COMUNICACIÓN

INFORMACIÓN DEL EVENTO

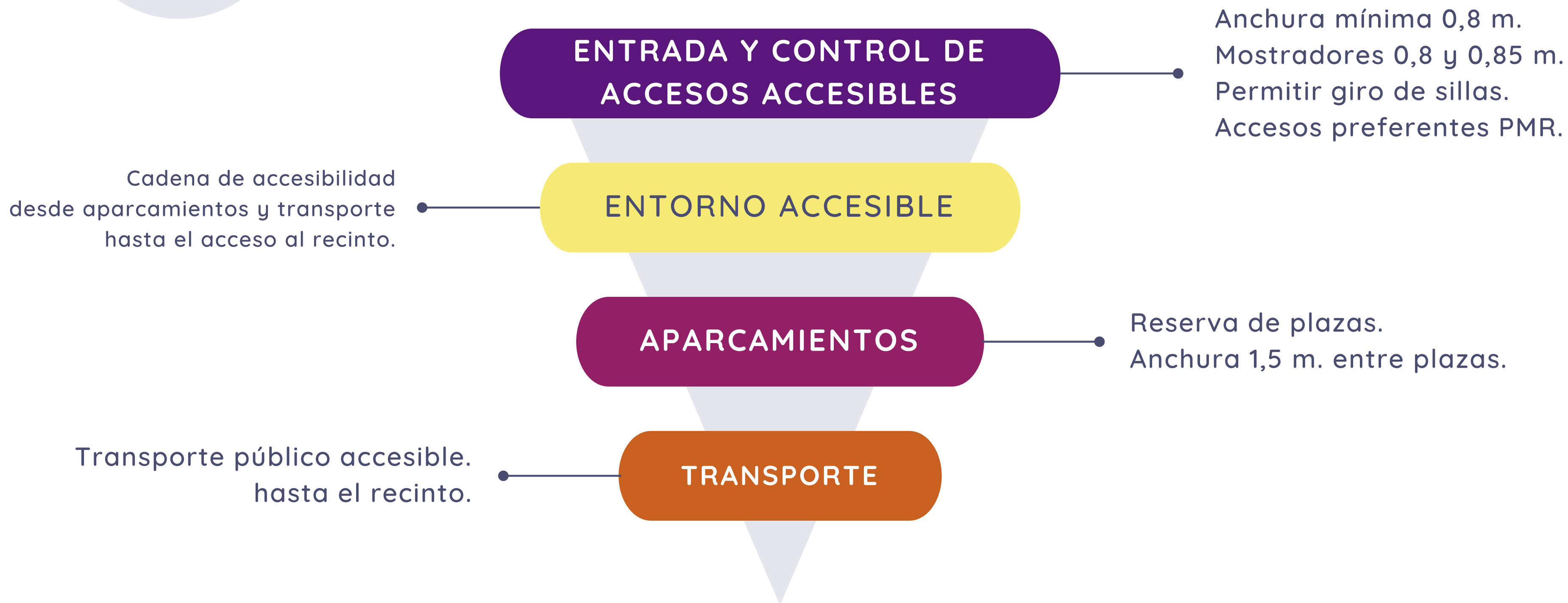
VÍAS DE COMUNICACIÓN

DIFUSIÓN

OTRAS MEDIDAS

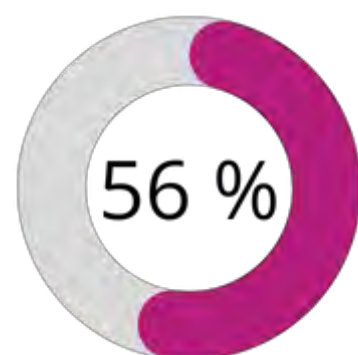


SEGUNDO PASO: EXTERIORES Y ACCESOS

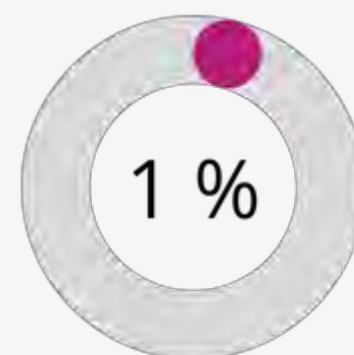


INFORME SOBRE LA ACCESIBILIDAD DE LOS
FESTIVALES DE MÚSICA DE ESPAÑA.

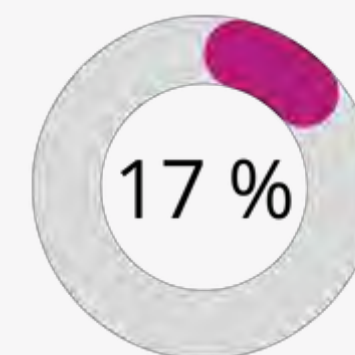
992 personas.
109 festivales.



Sólo se puede llegar en transporte accesible
a la mitad de los festivales del país (56,88%).



Transporte Accesible



Aparcamiento PMR



TERCER PASO: RECINTO

CADENA DE ACCESIBILIDAD
DENTRO DEL RECINTO

ZONAS ACCESIBLES

ASEOS

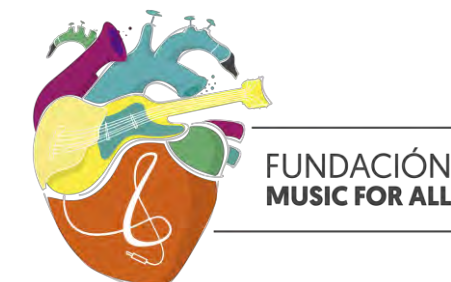
ESPACIO AMABLE



Pavimento y superficies. Cubre cables.
Iluminación adecuada. Reserva gradas.



Zonas VIPs: rampas.
Zonas descanso: 20% espacios preferentes.
Puestos sanitarios accesibles.



CUARTO PASO: SEÑALÉTICA

SEÑALIZACIÓN DE ESPACIOS

Tipografía grande.
Contraste claro-oscuro.
Principales espacios.

Servicio información.
Préstamo de material.
Personal de apoyo.
Situado en la entrada.

PUNTO 'MUSIC FOR ALL'

PUNTOS DE LLAMADA

Videointerpretación SVisual.

Plano del recinto accesible.
Marcadores Visuales
Paneles interactivos.

INFORMACIÓN



Servicio información. Préstamo de material.
Personal de apoyo. Situado en la entrada.





Plano del recinto accesible. Códigos NaviLens.
Signoguías de información relevante.
Paneles interactivos





QUINTO PASO: SERVICIOS

BARRAS ACCESIBLES

RESTAURACIÓN

FOOD TRUCK

MERCHANDISING



Altura 0,8 m.
Señalizadas con SIA.
Cartas tamaño grande.
Códigos Navilens o QR.





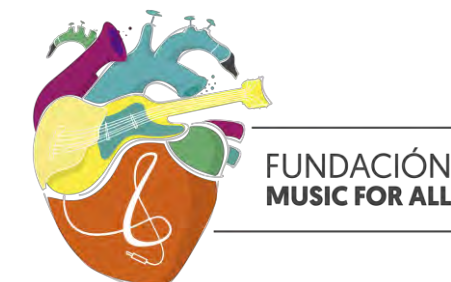
Reserva mesas PMR.
Altura 0,8 m y señalizadas





Mostradores accesibles 0,8 m.
Cartas tamaño grande.
Códigos Navilens o QR.





SEXTO PASO: CONCIERTOS

PLATAFORMAS ELEVADAS O ESPACIOS PREFERENTES

Señalizado.
Garantizar acceso autónomo.
Rampa 8%. Pasamanos 90 cm.
Sillas con reposabrazos.
Vigilancia.
Baño PMR cerca.
Acceso apoyo o perros guías.

Permite un mejor seguimiento.

PANTALLAS LED

DISCAPACIDAD VISUAL

Audiodescripción.

Intérprete LSE.
Subtítulos en directo.
Letras de canciones en web.
Bucle magnético.
Mochilas vibratorias.

DISCAPACIDAD AUDITIVA

PASOS CONCIERTOS





SÉTIMO PASO: INCLUSIÓN

FORMACIÓN PERSONAL

Formación en atención a personas con discapacidad al personal: **accesos, seguridad y restauración.**

ARTISTAS

Contratación artistas con capacidades diversas.

TRABAJADORES/AS

Contratación a personal con discapacidad.

OTROS

Profesionales atención PcD.
Voluntariado.

I Hackathon Accesibilidad Universal

21-22 Febrero 2025 - Escuela de Caminos/UPM

¡Muchas gracias!

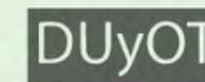
Fundación Music for All

Raquel García Cruz

Organizan:



UNIVERSIDAD
POLITÉCNICA
DE MADRID



Fundación
Agustín de Betancourt



Colaboran:



Funded by
the European Union

Apoyan:



Participan:

