ANX-PR/CL/001-01
GUÍA DE APRENDIZAJE

ASIGNATURA

23000398 - Talleres de proyecto: el jardin familiar

PLAN DE ESTUDIOS

02AN - Master Universitario En Jardineria Y Paisajismo

CURSO ACADÉMICO Y SEMESTRE

2018/19 - Segundo semestre

Índice

Guía de Aprendizaje

1. Datos descriptivos....1
2. Profesorado....1
3. Conocimientos previos recomendados....2
4. Competencias y resultados de aprendizaje....2
5. Descripción de la asignatura y temario....4
6. Cronograma....5
7. Actividades y criterios de evaluación....7
8. Recursos didácticos....9

1. Datos descriptivos

1.1. Datos de la asignatura

Nombre de la asignatura	23000398 - Talleres de proyecto: el jardin familiar
No de créditos	2 ECTS
Carácter	Obligatoria
Curso	Primer curso
Semestre	Segundo semestre
Período de impartición	Febrero-Junio
Idioma de impartición	Castellano
Titulación	02AN - Master universitario en jardineria y paisajismo
Centro en el que se imparte	20 - E.T.S. de Ingenieria Agronomica, Alimentaria y de Biosistemas
Curso académico	2018-19

2. Profesorado

2.1. Profesorado implicado en la docencia

Nombre	Despacho	Correo electrónico	Horario de tutorías *
Maria Del Carmen Varela Martinez	Edif fitotecnia	carmen.varela@upm.es	Sin horario. Se deben concertar directamente con el profesor
Ana Isabel Garcia Garcia (Coordinador/a)	3er piso Edif A	ai.garcia@upm.es	M - 10:30 - 13:30 J - 10:30 - 13:30

* Las horas de tutoría son orientativas y pueden sufrir modificaciones. Se deberá confirmar los horarios de tutorías con el profesorado.

3. Conocimientos previos recomendados

3.1. Asignaturas previas que se recomienda haber cursado

- Documentos del proyecto. programas de calculo

3.2. Otros conocimientos previos recomendados para cursar la asignatura

- Conocimientos de expresión gráfica

- Conocimiento a nivel de usuario de aplicaciones informáticas de diseño gráfico (Autocad 2D y 3D, Illustrator, Photoshop, SketchUp, o similares)

4. Competencias y resultados de aprendizaje

4.1. Competencias

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones ¿y los conocimientos y razones últimas que las sustentan¿ a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CE10 - Saber diseñar, calcular y ejecutar los movimientos de tierra que sean necesarios en actuaciones relacionadas con la jardinería y el paisajismo, empleando los más avanzados programas de cálculo y las tecnologías más modernas.

CE11 - Conocer y ser capaz de programar y desarrollar todo tipo de intervenciones de establecimeinto de jardines, parques, espacios verdes y actuaciones paisajísitcas.

CE3 - Conocer y ser capaz de aplicar a la jardinería y al paisajismo las técnicas mas avanzadas de representaicón gráfica, tanto manuales como las que correspondan a los programas mas recientes y modernos de diseño y dibujo asistido por ordenador.

CE5 - Saber realizar y evaluar estudios de impacto ambiental modernos y del máximo nivel científico en relación con las actividades relacionadas con la jardinería, el paisajismo y todo tipo de actuaciones medioambientales.

CE9 - Ser capaz de diseñar, calcular, realizar y mantener todo tipo de instalaciones de drenaje y desagüe en jardines, parques, céspedes deportivos y actuaciones paisajistas, incluso los casos más complejos o de concepto más avanzado.

CG1 - Los titulados deben saber aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos multidisciplinares relacionados con su sector

CG2 - Los titulados deben ser capaces de integrar conocimientos e interpretar datros para emitir juicios profesionales a partir de una información, que siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CG3 - Los titulados deben saber comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de forma clara y sin ambigüedades

CG4 - Los titulados deben poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de forma autónoma.

CG6 - Los titulados deben estar capacitados para organizar y dirigir proyectos y equipos humanos.

4.2. Resultados del aprendizaje

RA50 - Los alumnos adquieren la capacidad para plantear, diseñar, calcular y proyectar cualquier caso de establecimiento o mantenimiento de un espacio verde a la escala del pequeño jardín.

5. Descripción de la asignatura y temario

5.1. Descripción de la asignatura

Talleres de Proyecto, intenta en tres talleres prácticos de dificultad progresiva desde el pequeño jardín familiar, al complicado parque público, introducir a los estudiantes en el mundo real de realización de Proyectos y facilitar la redacción y presentación del TRABAJO FINAL DEL MÁSTER. El objetivo del Taller de Proyecto I, es capacitar al alumno de las herramientas suficientes para enfrentarse al diseño de una zona verde a pequeña escala.

5.2. Temario de la asignatura

1. Introducción
2. La idea
   - 2.1. Creatividad
   - 2.2. Metodología para la aproximación a la idea
3. El diseño
   - 3.1. Concepto de diseño
   - 3.2. Proceso de diseño
4. El Contexto: Condicionantes del diseño
   - 4.1. Análisis de los condicionantes medioambientales
   - 4.2. Análisis de los elementos existentes
   - 4.3. Análisis espacial
5. La Función
   - 5.1. Análisis de los usos del suelo
   - 5.2. Análisis de los usuarios
6. Introducción a la percepción sensorial del paisaje

6. Cronograma

6.1. Cronograma de la asignatura *

Sem	Actividad presencial en aula	Actividad presencial en laboratorio	Otra actividad presencial	Actividades de evaluación
1		**Tema 1** Duración: 01:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral **Caso 1 (tema 2)** Duración: 01:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio **Tema 2** Duración: 01:00 LM: Actividad del tipo Lección Magistral		
2		**Caso 2 (tema 2 y 3)** Duración: 02:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		**Actividad de evaluación tema 2** PI: Técnica del tipo Presentación Individual Evaluación continua Duración: 01:00
3		**Caso 2 (tema 2 y 3)** Duración: 02:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio **Tema 4** Duración: 01:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		
4		**Caso 2 (tema 2 y 3)** Duración: 02:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio **Tema 5** Duración: 01:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		
5		**Tema 6** Duración: 01:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		**Actividad de evaluación tema 3** TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación continua Duración: 02:00
6		**Caso 3** Duración: 03:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		

7		**Caso 3** Duración: 03:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		
8		**Caso 3** Duración: 03:00 PL: Actividad del tipo Prácticas de Laboratorio		
9				**Actividad de evaluación tema 2-6** TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo Evaluación continua Duración: 03:00
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				**Examen final** TI: Técnica del tipo Trabajo Individual Evaluación sólo prueba final Duración: 03:00

Las horas de actividades formativas no presenciales son aquellas que el estudiante debe dedicar al estudio o al trabajo personal.

Para el cálculo de los valores totales, se estima que por cada crédito ECTS el alumno dedicará dependiendo del plan de estudios, entre 26 y 27 horas de trabajo presencial y no presencial.

* El cronograma sigue una planificación teórica de la asignatura y puede sufrir modificaciones durante el curso.

7. Actividades y criterios de evaluación

7.1. Actividades de evaluación de la asignatura

7.1.1. Evaluación continua

Sem.	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
2	Actividad de evaluación tema 2	PI: Técnica del tipo Presentación Individual	Presencial	01:00	10%	5 / 10	CB9 CB6 CB8 CB10 CG4 CG3 CG2 CG1 CE3
5	Actividad de evaluación tema 3	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	Presencial	02:00	20%	5 / 10	CB9 CB6 CB8 CB10 CG4 CG3 CG2 CG1 CE3 CE5
9	Actividad de evaluación tema 2-6	TG: Técnica del tipo Trabajo en Grupo	Presencial	03:00	60%	5 / 10	CB9 CE10 CB7 CE11 CB6 CB8 CG6 CE9 CB10 CG4 CG3 CG2 CG1

7.1.2. Evaluación sólo prueba final

Sem	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
17	Examen final	TI: Técnica del tipo Trabajo Individual	Presencial	03:00	100%	5 / 10	CB9 CE10 CB7 CE11 CB6 CB8 CG6 CE9 CB10 CG4 CG3 CG2 CG1 CE3 CE5

7.1.3. Evaluación convocatoria extraordinaria

No se ha definido la evaluación extraordinaria.

7.2. Criterios de evaluación

Evaluación continua

ACTIVIDAD	PESO %	NOTA MÍNIMA	OBSERVACIONES
Asistencia y participación	10	4/10	Imprescindible la participación activa en las mesas redondas de trabajo.
Casos prácticos	90	5/10	Se evaluará: Proceso de diseño Desarrollo de la idea Contenidos Presentación

Evaluación prueba final

Se realizará un trabajo individual que tendrá un peso del 100%. para superar la asignatura la nota mínima deberá ser igual o mayor a 5/10.

8. Recursos didácticos

8.1. Recursos didácticos de la asignatura

Nombre	Tipo	Observaciones
Alexander, C. 2002. The Nature of Order. Book 1: The Fenomenon of Life. The Center for Enviromental Structure, Berkeley, California.	Bibliografía	

Allain, Y.M. 1988. Les practiques du jardinage: les arbustes. Larousse, Paris.	Bibliografía	
Añón Feliú, C. 1996. El lenguaje oculto del jardín: jardín y metáfora. Editorial Complutense, Madrid	Bibliografía	
Armato, G. 1986. Plante mediterranee per giardini. Edagricole, Bologna.	Bibliografía	
Bachelard, G. 1965. La poética del espacio. Fondo de Cultura Económica de España, Madrid.	Bibliografía	
Bachelard, G. 1994. El agua y los sueños. Fondo de Cultura Económica de España, Madrid.	Bibliografía	
Baljon, L. 1995. Designing parks. Architectura and Natura Press, Amsterdam.	Bibliografía	
Ballester- Olmos y Anguís, J.F., Llorens Beltrán, B., Bravo Riploo, R., Arguedas Luzondo, J. 2009. Evaluación de la accesibilidad de las zonas verdes. Método M.E.A.J. Universitat Politécnica de Valencia, Valencia.	Bibliografía	
Ballester-Olmos, J.F. y Miralles, I. 1994. Composición en el diseño de jardines. Universidad Politécnica de Valencia, Valencia.	Bibliografía	
Balston, M. 1994. El jardín diseñado. Blume, Madrid.	Bibliografía	
Baridon, M. 2008. Los Jardines. Paisajistas, Jardineros, Poetas. Siglos XIII ? XX. Abada Ediciones. Madrid. 3 vol.	Bibliografía	

Bielefeld, B., El khouli, S. 2007. Basics Design Ideas. Birkhäuser, Berlín.	Bibliografía	
Billington, J. 2001. Jardines modernos. Royal Horticulture Society, Ed. Blume, Barcelona.	Bibliografía	
Blanco Almenta, R. 2006. Jardines del mediterráneo. Mundi-Prensa, Madrid.	Bibliografía	
Bloomer, K.C., Moore, C.W. 1977. Body, Memory, and Architecture. Yale University Press, New Haven and London.	Bibliografía	
Boisset, C. 1995. Jardín y arquitectura. Blume, Barcelona.	Bibliografía	
Booth, N.K. 1983. Basic Elements of Landscape Architectural Design. Waveland Press, Illinois.	Bibliografía	
Bou Romero, L. 2009. Arquitectura y Diseño de Jardines. Instituto Monsa de Ediciones S.A, Barcelona.	Bibliografía	
Brickell, D. 1996. Enciclopedia de Plantas y Flores. Royal Horticultural Society, Grijalbo, Barcelona.	Bibliografía	
Brooks, J. 1992. Guía completa para diseñar jardines. Blume, Barcelona.	Bibliografía	
Brown, J. 2000. El jardín moderno. Ed. Gustavo Gili, Barcelona.	Bibliografía	
Cañizo Perate, J.A. 2006. El jardín: arte y técnica. Mundi-Prensa, Madrid.	Bibliografía	
Cañizo Perate, J.A. 2011. Palmeras. Mundi-Prensa, Madrid.	Bibliografía	

Careri, F. 2002. Walkscapes, el andar como práctica estética. Gustavo Gili, Barcelona.	Bibliografía	
Clement, G. 2007. El manifiesto del tercer paisaje. Gustavo Gili, Barcelona.	Bibliografía	
Colborn, N. 1995. Grandes trucos para pequeños jardines. Gustavo Gili, Barcelona.	Bibliografía	
Cole, A. 1994. Color. Blume, Barcelona.	Bibliografía	
Conran, T. y Diarmuid, G. 2010. Guía de plantación: objetivo, estructura, color, estaciones, estilos, condiciones. Blume, Barcelona.	Bibliografía	
Cooper, P. 2007. Nuevas tecnologías en el diseño de jardines. Ed. Blume, Barcelona	Bibliografía	
Cooper, P. 2006. Jardín y Paisaje. Blume, Barcelona.	Bibliografía	
Cullen, G. 1981. El paisaje urbano; tratado de estética urbana. Blume, Barcelona.	Bibliografía	
Davis, B. 1993. The Gardener´s Illustrated Encyclopedia of climbers & wall shrubs. Viking, Londres.	Bibliografía	
Delgado, M.C. Ciudades movedizas. Ed. Anagrama, Barcelona.	Bibliografía	
Dember, W.N. y Warm, J.S. 1990. Psicología de la percepción. Alianza Editorial, Madrid.	Bibliografía	
Eddison, S. 2002. The Gardener's Palette. Creating colour in the garden MacGrow- Hill, New York.	Bibliografía	

Equipo Susaeta. 2009. Jardinería y plantas de interior (Enciclopedia de jardinería). Susaeta Ediciones, Madrid.	Bibliografía	
Exner, U., Pressel, D. 2008. Basics Spatial Design. Birkhäuser, Berlín.	Bibliografía	
Fernández Per, A., Arpa, J. 2008.The Public Chance. Nuevos paisajes urbanos. Series In common a+t ediciones, Vitoria-Gasteiz.	Bibliografía	
Freeman, M. 2008. Jardines de Bolsillo. Proyectos Japoneses en Miniatura. Gustavo Gil, S.L. Barcelona.	Bibliografía	
Fundació de la Jardineria i el Paisatge. 2010. Normas tecnológicas de jardinería y paisajismo (Edició completa NTJ, Manuals i CDS). Colegio Oficial de Ingenieros Tècnicos Agrícolas y Peritos agrícolas de Catalunya, Barcelona.	Bibliografía	
Garau, A. 1992. Las armonías del color. Paidós, Barcelona.	Bibliografía	
Giesecke, A., Jacobs, N. 2012. Earth perfect? Nature utopia and the garden. Black Dog Publishing, London.	Bibliografía	
Gil-Albert Velarde, F. 2006. Manual técnico de jardinería I -Establecimiento de jardines, parques y espacios verdes.. Mundi-Prensa, Madrid.	Bibliografía	
Gil-Albert Velarde, F. 2006. Manual técnico de jardinería II. Mantenimiento. Mundi-Prensa, Madrid.	Bibliografía	

Gil-Albert Velarde, F. 2012. Operaciones básicas para la instalación de jardines, parques y zonas verdes. Paraninfo, Madrid.	Bibliografía	
Gildemeister, H. 2006. Jardinería en clima mediterráneo : 20 propuestas que ahorran agua. Mundi-Prensa, Madrid.	Bibliografía	
Goethe, J. W. 1999. Teoría de los Colores. Consejo General de la Arquitectura Técnica de España, Celeste Ediciones, Madrid.	Bibliografía	
Gombrich, E.M. 1987. La imagen y el ojo: nuevos estudios sobre la psicología de la representación pictórica. Alianza Editorial, Madrid.	Bibliografía	
Hackett, B. 1979. Planting design. Mc Graw-Hill Book Company, New York	Bibliografía	
Herwig y Stehling. 1987. Diseño de Jardines. Blume, Barcelona.	Bibliografía	
Hiller, M. 1996. Guía práctica para cambiar el color en el jardín. Blume, Barcelona.	Bibliografía	
Holden, R. , Liversedge, J. 2011. La construcción en el proyecto del paisaje. Editorial Gustavo Gili, Barcelona.	Bibliografía	
Hough, M. 1995. Naturaleza y Ciudad: Planificación urbana y procesos ecológicos. Gustavo Gili, Barcelona.	Bibliografía	

Hüppers, H. 1992. Fundamentos de la teoría de los colores. Gustavo Gili, México.	Bibliografía	
Hutchison, E. 2011. Drawing for Landscape Architecture. Thames & Hudson, UK.	Bibliografía	
Impelluso, L. 2006. Jardines y laberintos. Ed. Electa/Ed. Random House Mondadori, Milán/Barcelona.	Bibliografía	
Jekyll, G. 1983. Colour Schemes for the Flower Garden. The Ayer Company, USA.	Bibliografía	
Jonhson, H. 1981. Las artes del jardín. Blume, Barcelona.	Bibliografía	
Jormakka, K. 2008. Basics Design Methods. Birkhäuser, Berlín.	Bibliografía	
Kandinsky, V. 1981. Punto y línea sobre el plano. Barral/Labor, Barcelona.	Bibliografía	
Kingsbury, N. 2005. Jardines de Diseño. Ed. Blume, Barcelona.	Bibliografía	
Kreuter, M-L. 2005. Jardín y huerto biológicos. Mundi-Prensa, Madrid.	Bibliografía	
Lillo, J. 1993. Psicología de la percepción. Debate, Madrid.	Bibliografía	
Lloyd, C. 2001. Color for adventurous gardeners. Firefly Books, Canada.	Bibliografía	
Lohrer, A. 2008. Basics Designing with Water. Birkhäuser, Berlín.	Bibliografía	
López González, G. 2007. Guía de los árboles y arbustos de la Península ibérica y Baleares. Mundi-Prensa, Madrid.	Bibliografía	

López, G. 2006. Árboles y Arbustos de la Península Ibérica e Islas Baleares. Mundi-Prensa, Madrid.	Bibliografía	
Lynch, K. 1984. La imagen de la ciudad. Gustavo Gili, Barcelona.	Bibliografía	
Martínez Sarandeses, J., Herrero Molina, M.A., Medina Muro, M. (1990). Espacios Públicos Urbanos. Trazado, Urbanización y Mantenimiento. Ministerio de Públicas y Urbanismo. Instituto del Territorio y Urbanismo, D.L.	Bibliografía	
Massey D. 2005. For space. Sage, London.	Bibliografía	
Molina Holgado, P., Berrocal Menárguez, A.B., Mata Olmo, R. 2005. Guía de vegetación para ambientes urbanos Ayuntamiento de Madrid. Empresa Municipal de Vivienda y Suelo, Madrid.	Bibliografía	
Monje Jiménez, R.J. 2008. Céspedes ornamentales y deportivos. Mundi-Prensa, Madrid.	Bibliografía	
Navés Viñas, F., Pujol Solanich, J., Argin de Vilardaga, X., Sampere Montilló, L. 1995. El Árbol en Jardinería y Paisajismo. Guía de Aplicación para España y Países de Clima Mediterráneo. Omega, S.A. Barcelona.	Bibliografía	
Neufert, P., Neff, L. 2007. Casa, vivienda, jardín: El proyecto y las medidas en la construcción. Ed. Gustavo Gili, Barcelona.	Bibliografía	

Page, R. 1994. The Education of a Gardener. NYRB, NewYork.	Bibliografía	
Pallasmaa, J. 2006. Los ojos de la piel. Gustavo Gili, Barcelona.	Bibliografía	
Pope, N., Pope, S. 1998. Color in the garden. Planting with color in the Contemporary Garden. SOMA Books, San Francisco.	Bibliografía	
Sánchez de Lorenzo, J.M. 2000. Flora ornamental española. Junta de Andalucía, Mundi-Prensa y Asociación Española de Parques y Jardines Públicos, Madrid.	Bibliografía	
Sánchez de Lorenzo, J.M. 2001. Guía de las plantas ornamentales. Mundi-Prensa, Madrid.	Bibliografía	
Schenk, G. 2006. Gardening on Pavement, Tables, and Hard Surfaces. Timber Press, Portland.	Bibliografía	
Schwalbach, G. 2009. Basics Urban Analysis Birkhäuser, Berlín.	Bibliografía	
Taller de Operaciones Ambientales, TOA. 2012. 100 Tácticas creativas para la seguridad ciudadana. Centro Nacional de Prevención del Delito y Participación Ciudadana, Ciudad de México.	Bibliografía	
Tanizaki, J. 1994. El elogio de la sombra. Ed. Siruela, Madrid	Bibliografía	
VV.AA. 1990. Espacios públicos urbanos. Secretaría General Técnica, Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo. Madrid.	Bibliografía	

VV.AA. 2002. Garden Design. teNeues, Barcelona.	Bibliografía	
VV.AA. 2009. Sketch Landscape. Reditar Libros, Barcelona.	Bibliografía	
VV.AA. Criterios para una jardinería sostenible en la ciudad de Madrid. Ayuntamiento de Madrid, Madrid.	Bibliografía	
VV.AA. Diccionario Metápolis de arquitectura avanzada. Instituto Metápolis de arquitectura Avanzada, Actar, Barcelona.	Bibliografía	
Wöhrle, R.E., Wöhrle, H.J. 2008. Basics Designing with Plants Birkhäuser, Berlín.	Bibliografía	
Wright, M. 1979. Guía práctica ilustrada para el jardín. Blume, Barcelona.	Bibliografía	
Zimmermann, A. 2008. Constructing Landscape Birkhäuser, Berlín.	Bibliografía	
Páginas web de jardinería y paisajismo. Revistas digitales: Paisea, Topos, Paisajismo, Cuadernos de Arquitectura del Paisaje.	Recursos web	
Aplicaciones software	Equipamiento	Programas con licencia gratuita seleccionados al inicio del curso.
Laboratorios de libre acceso	Otros	Laboratorios del Departamento de Producción Vegetal: Fitotecnia en E.T.S.I. Agrónomos
Salas para trabajo en grupo	Otros	Salas en la biblioteca de la E.T.S.I. Agrónomos, aula C-1.